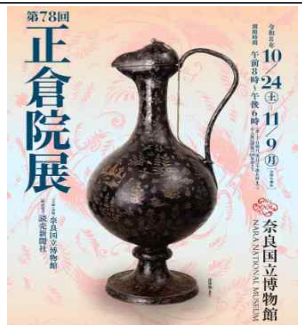
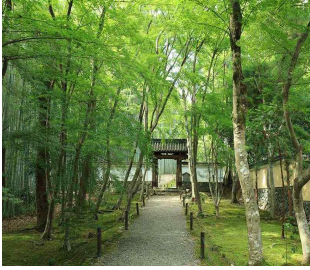
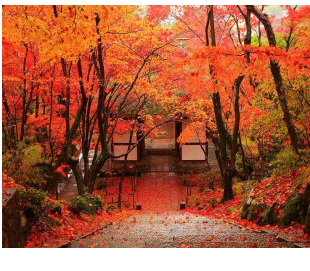
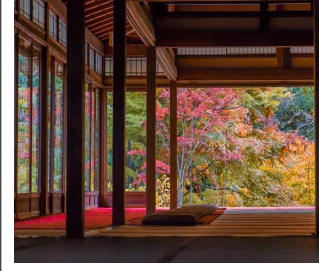


[일정표]

※ 하기 일정은 현지 기상 및 진행 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

기 간	출발일	2026년 11월08일 일요일	GMP/KIX	OZ1145	현지 도착시간	8:30 / 10:10도착
	도착일	2026년 11월10일 화요일	KIX/GMP	OZ1155	현지 출발시간	20:25 / 22:15도착
가 이 드	☒ 스루가이드 ☐ 현지가이드 ☐ 현지 차량가이드 ☐ 통역 ONLY ☐ NO 가이드					
현지교통	인원에 따른 49인승 대형버스 1대 기준입니다. ☐ 견적중 ☐ 수배중 ☐ 확정중입니다.					
날짜	지역	교통편	시간	일 정		식사
제1일 11월 8일 일요일	GMP/KIX	OZ1145	10:10	간사이 국제공항 도착 ▷ 공항 출발 (8:30)		기내식
	간사이	전용버스	11:10	간사이 국제공항 도착 후 입국수속		
	나라		11:30	점심식사 후 나라 이동 (약 1시간20분 소요)		중:현지식
			13:30	▶일본 불교 예술의 정수를 감상하는 나라국립박물관(奈良國立博物館) - 매년 가을 열리는 정창원(正倉院, 쇼소인) 특별전 ▶도다이지의 전경을 감상할 수 있는 국보 사원 니가쓰도(二月堂) - 음력 3월에 법화경 설법 법회가 열리는 산가쓰도(三月堂, 법화당) ▶후지와라 가문 씨족신 가스가신(春日神)을 모시는 카스가타이샤(春日大社) ▶창건 1300년의 고찰로 669년 후지와라 가문이 발원한 고후쿠지(興福寺) ▶8세기 나라 시대의 일본 천황 궁궐 터 헤이조궁터(平城宮跡)		(09:30~17:00)
			~			(08:30~16:00)
						(07:00~17:00)
			18:00	저녁식사		석:현지식
			19:30	호텔 이동 후 체크-인 및 휴식		
				HOTEL: 나라 노보텔 호텔급(2인1실) HTL URL→ TEL. 000-0000-0000		
제2일 11월 9일 월요일	나라	전용버스	7:00	호텔 조식		조:호텔식
	교토		8:00	호텔 체크-아웃 후 교토 이동 (약 1시간 소요)		
			9:00	▶교토의 카스가(春日)라고 불리는 유서 깊은 사찰 오히라노 신사(大原野神社)		(09:00~17:00)
			10:20	▶의립산 지조인(地藏院 竹寺, 다케노테라)		(~16시)
			~	▶자연 풍경과 고즈넉한 분위기를 자아내는 조주지(浄住寺) 외관 견학		
			11:30	▶1,000년 이상의 역사를 자랑하고 술의 신을 모시는 마쓰오 타이샤(松尾大社)		(~16시)
			12:30	점심식사		중:현지식
				▶높이 솟은 대나무 숲의 산책로 아라시야마 치쿠린(嵐山竹林)		
			14:00	▶섬세한 구성과 정적이고 사색적인 아름다움의 엔리안(嚴離庵)		(~16시)
			15:20	▶(택1) '영원하고 고요한 깨달음의 세계'라는 이름 뜻의 조랏코지(常寂光寺) (택2) 두 부처를 모신, 참배길이 아름다운 조용한 사찰 니손인(二尊院) - 교토의 사계절을 자랑하고 아라시야마의 시작점인 도게쓰교 - 대나무 숲속 유서 깊은 작은 신사 노노미야 신사		(~16:30)
						(~16:30)
			18:00	저녁식사		석:현지식
			19:30	호텔 이동 후 체크-인 및 휴식		
				HOTEL: 교토 리가로알 호텔급(2인1실) HTL URL→ TEL. 000-0000-0000		
제3일 11월 10일 화요일	교토	전용버스	7:00	호텔 조식		조:호텔식
			8:30	호텔 체크-아웃 후 이동 (약 30분 소요)		
			9:00	▶교토 히가시야마의 웅장한 상문과 정원이 어우러진 남젠지(南禅寺) - 사찰의 주지스님이 생활하던 공간 방장(方丈) - 선종 사상을 둘러 모래로 표현한 가레스산수(枯山水) 방장정원(方丈庭園)		(08:40~)
			10:30	▶단풍이 아름다운 헤이안 시대 사원 진리지(에이칸도)永観堂禅林寺		(09:00~16:00)
			12:00	점심식사		중:현지식
			13:20	▶진언종 지산파의 총본산으로 명승정원과 국보급 회화의 치사쿠인(智積院)		
			14:30	▶일본 전통 미술과 불교 문화재를 다루는 교토국립박물관(京都國立博物館) - <겐지 모노가타리: 빛나는 왕조 문화> 특별전		(09:30~17:00)
			16:30	간사이 공항 이동		
	간사이		18:00	간사이 공항 도착 후 출국수속		
	KIX/GMP	OZ1155	20:25	간사이 국제공항 출발 ▷ 공항 도착 (22:15)		기내식

[방문지 이미지]

			
나라국립박물관 (奈良国立博物館)	정창원 특별전 (正倉院展, 쇼소인전)	니가쓰도 (二月堂)	산가쓰도 (三月堂、法華堂)
			
카스가타이샤 (春日大社)	고후쿠지 (興福寺)	헤이조궁터 (平城宮跡)	오하라노 신사 (大原野神社)
			
다케노테라 (地蔵院 竹寺, 지조인)	마츠오 타이샤 (松尾大社)	아라시야마(嵐山) - 竹林, 渡月橋	엔리안 (厭離庵)
			
조쟝코지 (常寂光寺)	니손인 (二尊院)	노노미야 신사 (野宮神社)	난젠지 (南禪寺)
			
젠린지 (永観堂禅林寺, 에이칸도)	치샤쿠인 (智積院)	교토국립박물관 (京都国立博物館)	겐지모노가타리 특별전 (源氏物語王朝のかがやき)

[방문지 개요]

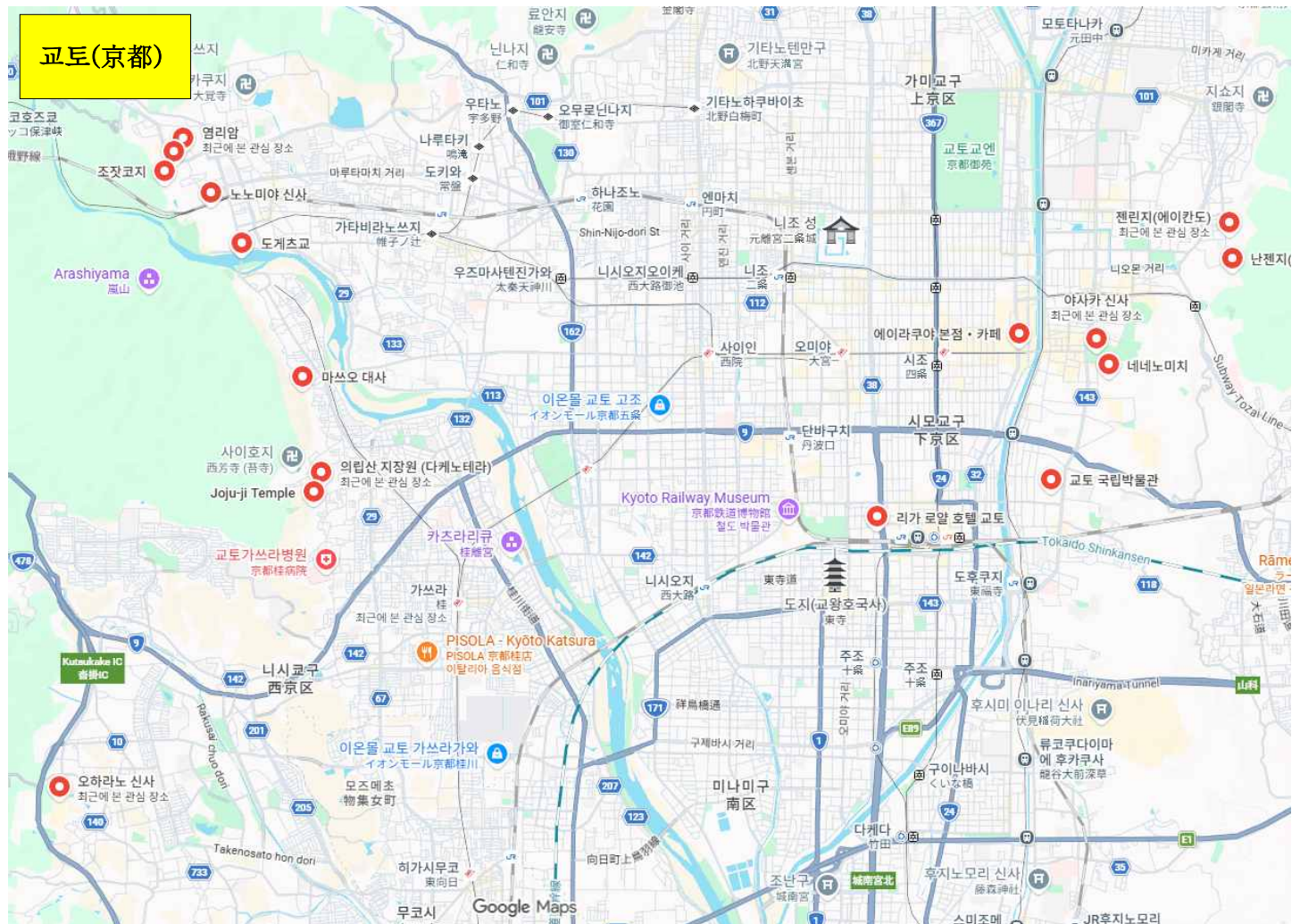
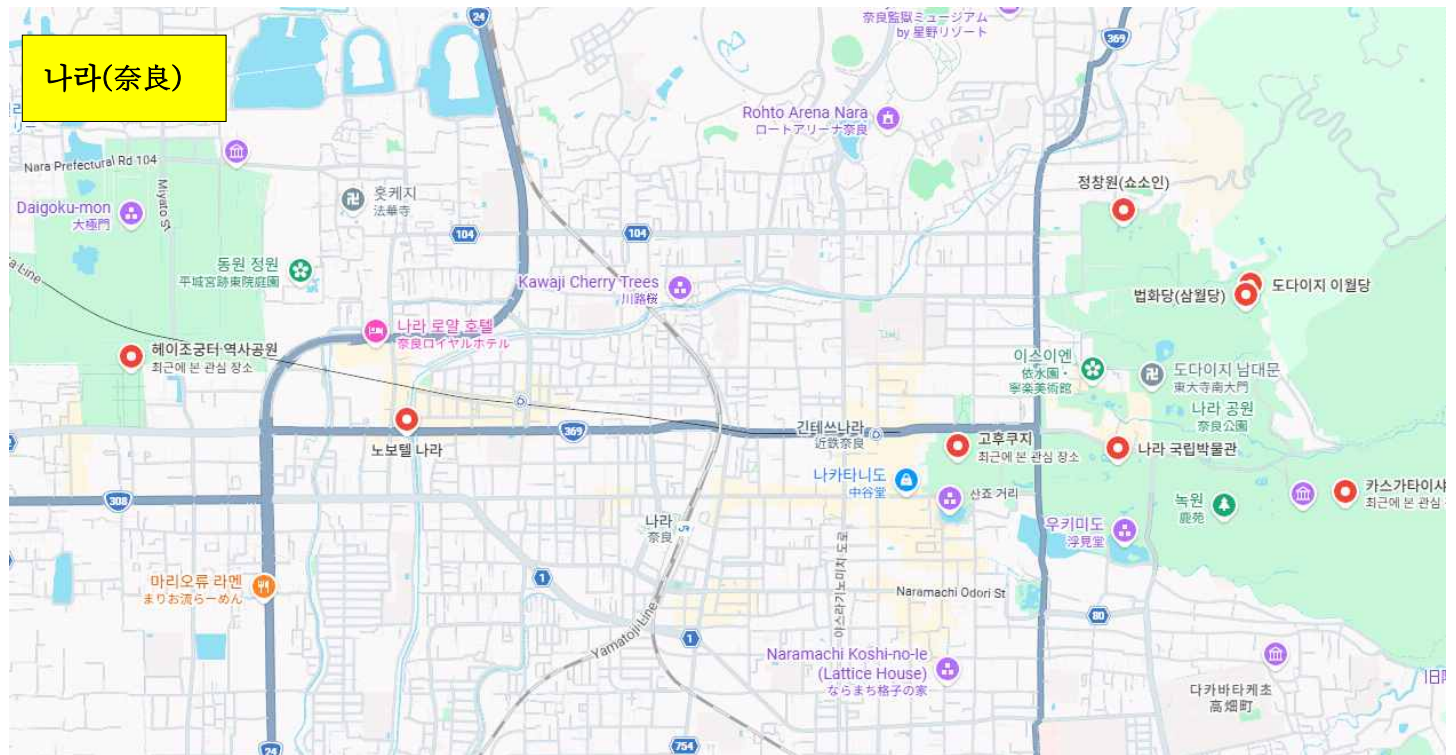
방문지	개요
나라국립박물관 (奈良国立博物館)	1895년 개관한 일본을 대표하는 국립박물관 중 하나로, 불교 미술과 문화재를 전문적으로 전시·연구하는 기관이다. 나라와 인근 지역에서 전해지는 국보와 중요문화재를 다수 소장하고 있으며, 일본 불교의 발전 과정과 동아시아 문화 교류의 흔적을 살펴볼 수 있는 곳이다.
정창원 특별전 (正倉院展, 쇼소인전)	정창원(正倉院, 쇼소인)은 도다이지 경내에 위치한 고상식(高床式) 창고 건물로, 쇼무 천황의 유품과 나라 시대의 각종 보물을 보관하기 위해 건립되었다. 실크로드를 통해 전해진 서역·중국·한반도 문화재가 다수 보존되어 있는 문화유산이다. 쇼소인 창고는 매년 가을, 텐노의 서명이 들어있는 종이를 열쇠에 감아 자물쇠로 잠갔던 문을 여는 칙봉식(勅封式)이 열린다. 그 시기에 창고에 봉납 되어 있던 보물들의 점검이 이루어지고, 보물의 일부를 일반에 공개하는 쇼소인전이 개최된다.
니가쓰도 (二月堂)	도다이지(東大寺) 경내에 위치한 불교 신앙의 중심 전각이다. 니가쓰도는 매년 음력 2월에 죄를 씻는 '슈니에' 행사가 열려 이 이름이 붙었다. 3월 초에는 커다란 햇불을 들고 누각을 오르는 불꽃 의식인 '오미즈토리(お水取り)' 의식이 열리는 장소로, 1,200년 이상 이어진 일본 불교 전통행사로 유명하다.
산가쓰도-훗케도 (三月堂, 法華堂)	산가쓰도는 도다이지에서 가장 오래된 건물 중 하나로, 정식 이름은 '훗케도(법화당)'이며 매년 3월에 법회가 열려 산가쓰도라고 부른다. 나라 시대의 불상과 불교 예술을 간직하고 있다. 두 전각은 일본 고대 불교 문화와 신앙 전통을 이해하는 중요한 유적으로 평가된다.
카스가타이샤 (春日大社)	나라 시대인 768년에 창건된 신사로, 나라를 수도로 삼았던 후지와라씨(藤原氏)의 수호신을 모시기 위해 건립되었다. 붉은 주홍색 사전과 수천 개의 석등·청동 등으로 유명하며, 고대부터 이어진 신토 신앙과 귀족 문화를 상징하는 곳이다. 유네스코 세계문화유산인 '고도 나라의 문화재'에 포함되어 있으며, 나라 사슴과 함께 나라를 대표하는 상징적 명소로 알려져 있다.
고후쿠지 (興福寺)	고후쿠지(興福寺, 흥복사)는 일본법상종의大本산으로, 기원은 669년에 후지와라노 가마타리가 그의 아내 가가미노 오키미(鏡大君)의 병환의 회복을 기원하며 절을 세운데서 비롯된다. 후지와라씨가 후견인인 사원으로 후지와라 씨가 권력을 잡는 동안 번창하였다. 절은 불교의 중심지일 뿐만 아니라 어떤 경우에는 황실을 넘어서는 영향력을 갖고 있었다.
헤이조궁터 (平城宮跡)	헤이조 궁은 과거 8세기 경 일본 나라 시대에 세워진 천왕의 궁궐이다. 이후 수도가 헤이안으로의 옮겨지면서 방치되었고, 그 터만 남게 되었다. 지금은 인근의 도다이지와 함께 유네스코 세계문화유산으로 지정되었고, 20세기 후반부터 나라 국립 문화재 연구소 주도의 '헤이조 궁 보존 운동'이 진행 중이다. 궁터 중앙부에는 '대극전' 건물이 재건되어 있으며, 궁의 대문 역할을 하던 '주작문'과 궐내의 '도인 정원'까지 복원되어 있다.
오하라노 신사 (大原野神社)	교토시 니시쿄구에 위치한 신사로, 784년 헤이안 천도 이전에 나라의 카스가타이샤를 본떠 창건되었다. 귀족들의 신앙을 받으며 지역 수호신 역할을 해왔으며, 사슴을 신의 사자로 여기는 전통 역시 계승되고 있다. 봄철 벚꽃과 가을 단풍이 아름다워 '교토의 작은 나라(小奈良)'라고도 불리는 곳이다.
조주지 (浄住寺)	교토 니시쿄구에 위치한 임제종 사찰로, 에도 시대 중기에 재건된 유서 깊은 사찰이다. 화려함보다는 소박하고 차분한 분위기를 지니고 있으며, 단풍과 정원 경관이 아름다워 교토 전통 사찰의 정취를 느낄 수 있는 곳으로 알려져 있다.
다케노테라 지조인 (地蔵院 竹寺)	교토 니시쿄구에 위치한 임제종 계열 사찰로, 사찰 경내를 둘러싼 울창한 대나무 숲 때문에 '대나무 절(竹寺)'이라는 별칭으로 불린다. 한적하고 조용한 분위기 속에서 선종 사찰 특유의 고요함을 느낄 수 있으며, 교토의 숨은 명소로 알려져 있다.

마쓰오 타이사 (松尾大社)	교토에서 가장 오래된 신사 가운데 하나로, 헤이안 천도 이전부터 지역을 수호해 온 고대 신사이다. 물과 농경의 신을 모시며, 특히 양조업의 수호신으로 유명해 일본 전국의 양조장 관계자들이 참배하는 곳으로 알려져 있다. 아름다운 정원과 계절별 자연경관으로도 유명하다.
아라시야마 치쿠린 (嵐山竹林)	교토 아라시야마 지역을 대표하는 대나무 숲 산책로로, 수백 그루의 대나무가 양쪽으로 늘어선 독특한 경관을 자랑한다. 예로부터 귀족들의 별장지였던 아라시야마의 자연경관을 대표하며, 바람에 흔들리는 대나무 소리와 고즈넉한 분위기로 교토의 전통적인 풍경을 상징하는 명소가 되었다.
엔리안 (厭離庵)	후지와라 사다이에(藤原定家)와 깊은 관련이 있는 작은 암자로, 한적한 자연 속에서 일본 고전문학과 선종 문화의 분위기를 느낄 수 있는 곳이다. 평소에는 비공개 구역이 많지만, 단풍철에 특별 공개되며 아름다운 정원으로 많은 방문객이 찾는다.
조작코지 (常寂光寺)	아라시야마 오구라산 기슭에 위치한 니치렌종 사찰로, 울창한 숲과 단풍으로 유명하다. 산문과 다보탑, 본당이 자연과 조화를 이루며 배치되어 있으며, 특히 가을철에는 교토를 대표하는 단풍 명소로 많은 방문객이 찾고 있다.
니손인 (二尊院)	정토종 사찰로, 석가여래와 아미타여래 두 부처를 함께 모시고 있어 ‘두 존상을 모신 절’이라는 이름이 붙었다. 헤이안 시대 이후 황실과 귀족들의 후원을 받아 발전하였으며, 길게 이어지는 참배길과 단풍이 아름다워 아라시야마의 대표적인 사찰 가운데 하나로 알려져 있다.
도게쓰교 (渡月橋)	가쓰라강(桂川)을 가로지르는 아라시야마의 상징적인 다리로, 헤이안 시대부터 존재했던 교량이다. 현재의 모습은 20세기에 재건된 것이지만, 산과 강이 어우러진 아름다운 풍경 덕분에 오랜 세월 교토를 대표하는 경승지로 사랑받아 왔다. 특히 벚꽃과 단풍철에는 일본을 대표하는 절경으로 꼽힌다.
노노미야 신사 (野宮神社)	헤이안 시대 황실 여성이 이세신궁으로 가기 전 몸과 마음을 정화하던 장소였던 노노미야(野宮)가 있던 자리이다. 『겐지모노가타리』의 무대로도 알려져 있으며, 현재는 연애 성취와 학업, 인연을 기원하는 신사로 많은 참배객이 찾고 있다. 아라시야마 대나무 숲과 이어져 있어 교토 전통 문화와 자연을 함께 체험할 수 있는 곳이다.
난젠지 (南禅寺)	정토종 서산선림파의 총본산 사찰로, ‘단풍의 절(もみじの永観堂)’이라는 별칭으로 유명하다. 고개를 왼쪽으로 돌린 독특한 모습의 미카에리 아미다불(みかえり阿弥陀佛)을 모시고 있으며, 헤이안 시대 이후 귀족과 승려들의 깊은 신앙을 받아온 교토 불교 문화의 대표 사찰이다.
젠린지 (永観堂禅林寺, 에이칸도)	정토종 서산선림파의 총본산 사찰로, ‘단풍의 절(もみじの永観堂)’이라는 별칭으로 유명하다. 고개를 왼쪽으로 돌린 독특한 모습의 미카에리 아미다불(みかえり阿弥陀佛)을 모시고 있으며, 헤이안 시대 이후 귀족과 승려들의 깊은 신앙을 받아온 교토 불교 문화의 대표 사찰이다.
치샤쿠인 (智積院)	치샤쿠인(智積院)은 일본 교토부 교토시 히가시야마구에 위치한 불교 사찰로, 일본 진언종 지산파(智山派)의 총본산입니다. 도요토미 히데요시와 도쿠가와 이에야스에 얽힌 복잡한 역사와 함께 명승 정원 및 국보급 회화를 소장하고 있는 유서 깊은 장소이다.
교토국립박물관 (京都国立博物館)	1897년 개관한 일본의 대표적인 국립박물관 중 하나로, 헤이안·가마쿠라 시대를 중심으로 한 불교 미술과 회화, 공예품 등을 전문적으로 전시·연구하고 있다. 일본 문화재뿐 아니라 동아시아 문화 교류의 흔적을 보여주는 유물도 다수 소장하고 있으며, 교토의 역사와 전통문화를 이해하는 중요한 문화기관으로 평가받고 있다.
< 겐지 모노가타리: 빛나는 왕조 문화> 특별전 (源氏物語王朝のかがやき)	일본 문학의 최고 걸작인 《겐지 이야기(源氏物語)》를 주제로 한 대규모 전시회이다. 교토국립박물관이 약 50년 만에 개최하는 기념비적인 겐지 이야기 특별전으로, 작품 속 명장면을 표현한 회화, 공예품, 귀중한 고사본 등 약 250점의 다채로운 문화재를 최대 규모로 선보인다. 주요 핵심 전시품으로는 겐지모노가타리 에마키 및 사본, 화려한 왕조 문화 예술품 등을 들 수 있다.

[이동 경로]



[방문지 위치]



[호텔 정보]

1) 나라 (奈良) : 나라 노보텔(ノボテル 奈良)



ノボテル 奈良 나라 노보텔



나라 노보텔	구 분	내 용		
	특 징	프랑스 호텔 그룹 아코르(Accor)의 4성급 호텔로, 2024년에 개업한 나라의 비교적 새로운 호텔입니다. 전통적인 료칸보다는 현대적인 시설과 웰니스(휴식, 건강) 컨셉을 강조한 것이 특징이며, 신오미야역(新大宮駅)에서 도보 약 8분 거리에 있어 나라공원, 도다이지, 카스가타미사 등 관광 거점으로 많은 방문이 이루어지는 곳입니다.		
	등 급	★★★★	규모	전 264실
	인터넷			
	부대시설	레스토랑, 루프탑 테라스, 피트니스 시설, 대용장 등		
	위 치	〒630-8115 奈良県奈良市大宮町7-1-45		
	연락처	TEL : 0742-32-3020		
	홈페이지	https://www.novotelnara.com/		



2) 교토 (京都) : 교토 리가 로얄 호텔(京都リーガロイヤルホテル)



京都リーガロイヤルホテル 교토 리가 로얄 호텔



교토 리가 로얄 호텔	구 분	내 용		
	특 징	교토 리가 로얄호텔은 교토역에서 송영버스로 3분거리에 위치해 있습니다. 넓은 로비와 제과점 꽃집 기념품샵이 있으며 역과 가까워 시내 관광, 비즈니스에 적합한 호텔입니다. 다양한 레스토랑과 편의시설로 여유롭게 휴식을 취할 수 있습니다.		
	등 급	★★★★	규모	전 482실
	인터넷			
	부대시설	웨딩, 레스토랑, 회의실, 연회실, 매점 등		
	위 치	〒600-8237 京都市下京区東堀川通り塩小路下ル松明町1番地		
	연락처	TEL : 075-341-1121 FAX : 075-341-3073		
	홈페이지	http://www.rihga.co.jp/kyoto/index.html		

