

일본근세사의 흐름 이해

- **과제물(복습)** 내용: 제시된 문제지(1~33)를 이용해 학습, 2가지 버전으로 공부해서 제출+심화학습 5항목 이상
- 1버전 단답형으로 공부
- 예) 1. 전국(戰國 센고쿠)시대의 분국(分國)·영국(領國)의 실질적인 지배자를 이르는 말은? **전국(센고쿠)다이묘**
- 2버전 약술형으로 공부
- 예) 1. 센고쿠다이묘는 **전국(戰國)시대의 분국(分國)·영국(領國)의 실질적인 지배자를 이르는 말**이다.
- 제출은 반드시 파일[자필은 반드시 파일화]로 업로드!!

시대구분1 고종세사

- **고대**

- 구석기-> 신석기-> 청동기/철기
- 선토기/무토기-> 조몬-> 야요이
- 고분(고훈)[전방후원분] 야마토(大和) *야마토 국가/민족
- 아스카-> 나라-> 헤이안

- **중세**

- 가마쿠라 **무로마치**
- **건무**신정(1333/1334~1336) **建武**新政 고다이고(後醍醐)천황
- 남북조(1336~) 무로마치(1392~) **전국시대**(1467~)

시대구분2 근세근현대사

- 근세 *무사정권의 소재지(권력자의 거성)
- 아즈치/모모야마[安土/桃山]
- 1582 혼노지(本能寺)의 변 1590 전국통일
- 에도(江戸, 1603~1868) 1600 세키가하라 전투

- 근현대사 *연호
- 메이지(1868~) 다이쇼(1912~) 쇼와(~1945) : 전전(戰前)
- 쇼와(1945~) 헤이세이(1989~) 레이와(2019~) : 전후(戰後)

시대명칭 및 시대구분상의 특징

- 1)시대명칭상의 특징

- 천황의 나라 천손(天孫)사상 대 역성(易姓)혁명

- 2)시대구분상의 특징-비교적 명확한 시대구분

- -고대 고대사회의 장기화(후진성) 천황제국가(율령국가) 확립

- -중세~근세 약 700년 간 무사(사무라이)의 시대

- -근세 도시상공인의 대두 사농공상 초닌(町人) 상업발달/도시

- -근대 근대화/서구화(산업화) 근대천황제 근대국민국가 제국

- -현대 전후

연표-시대명칭의 유래

- 시대구분 원시 고대 중세 근세 근대 현대
- 원시 구석기=선토기 신석기=조몬 청동기/철기=야요이
- 고대 고분=고훈(야마토시대) 아스카 나라 헤이안---수도
- 중세 가마쿠라 무로마치----막부 소재지
- 근세 아즈치/모모야마 에도---권력자의 거성, 막부 소재지
- 근대 메이지 다이쇼 쇼와 20년(1926~1945)---연호
- 현대 쇼와20년(1945~) 헤이세이(1989~) 레이와(2019~)

(1) 일본의 시작-일본사의 규정요인

- 일본사(역사문화)이해의 전제-키워드 10가지
- 자연지리적 요인
 - 열도/섬/바다, 산, 지형(동고서저), 기후(고온다습/다설), 자연재해(지진, 화산, 태풍, 쓰나미)
- 역사적 요인
 - 천황, 무사(사무라이), 상인(초닌)
- 사회문화적 요인
 - 불교, 외척(소가씨, 후지와라씨, 호조씨)



출처: <https://yamatake19.exblog.jp/20044441>



일본근세사 정리

- 1. 오닌의 난과 전국시대 남만인/ 남만문화/ 남만무역
- 2. 아즈치/모모야마시대 모모야마문화
오다 노부나가/ 토요토미 히데요시
- 3. 에도시대 도쿠가와 이에야스

전국시대 戰國시대 센고쿠시대

- 오닌의 난(應仁의 난, 1467)
- 센고쿠시대
- 센고쿠다이묘
- 하극상
- 분국(分國)법
- 부국강병
- 천하통일 오다 노부나가/철포대 對 다케다 신겐/기마대
- 서구와의 만남 1543년 포르투갈 다네가시마/철포
1549년 스페인 선교사 사비에르

(2) 오닌의 난-센고쿠시대의 서막

- 8대 쇼군 **아시카가 요시마사**(足利義政) 때가 되면 슈고다이묘(守護大名)의 세력이 강화됨
- 특히 호소카와씨(細川氏)와 야마나씨(山名氏)는 막부의 실권을 장악하고자 쟁탈전을 전개
- 여기에 쇼군 집안과 관령(管領)집안 [하타케야마(畠山氏)와 시바씨(斯波氏)]의 후계 상속(家督) 분쟁이 얽혀 **1467년**(應仁 원년), 교토에서 전투가 발생
- 이를 **오닌의 난**(応仁の乱)이라 함

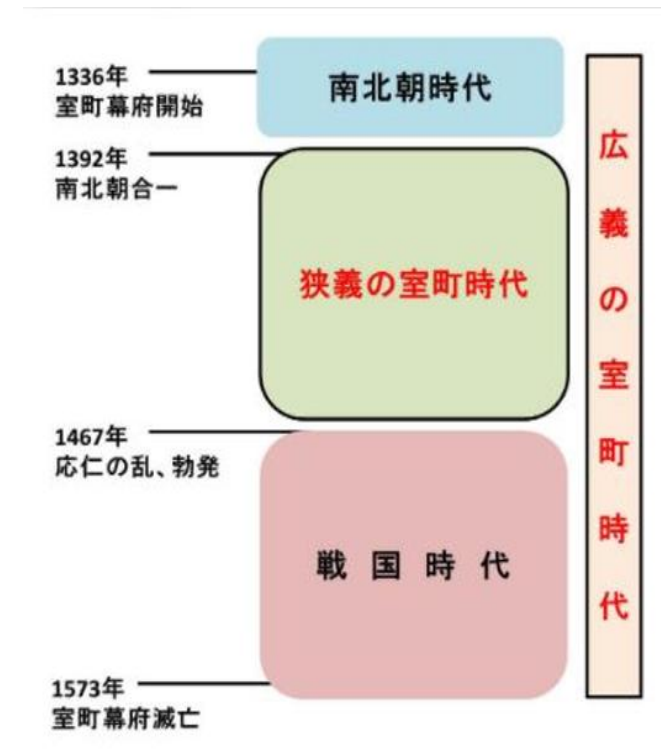


출처: <https://rekishi-memo.net/muromachijidai/ouninnoran.htm>

(2) 오닌의 난과 센고쿠시대의 전개

*무로마치 시대-광의/협의

- 전란의 시대, 센고쿠시대의 도래
- 오닌의 난은 교토를 중심으로 11년 동안이나 지속됨
- 그 동안에 전란은 지방에도 번져 센고쿠(戰國)시대로 진전되어 감. [이후 약 100년 간 戰國시대]
- 난의 결과 교토는 폐허가 되었고, 공가(귀족)와 승려들은 지방으로 도피하게 됨
- 또 막부의 권위가 추락하고 쇼군은 유명무실한 존재가 됨



(3) 하극상의 시대-센고쿠시대

- 15세기 후반의 **오닌의 난(1467년)**을 계기로 하여 전란은 전국 각지로 확산, 그로부터 100년 동안 각지에서 무사들이 영지를 서로 뺏고 빼앗는 전란의 시대 즉 **센고쿠(戰國)**시대가 지속됨
- 센고쿠시대에는 **슈고다이묘의 부하였던 무사**가 토착무사나 유력한 묘슈(名主)를 자신의 부하로 삼아 세력을 강화한 뒤, 주군인 슈고다이묘를 몰아내고 본인이 다이묘가 됨 ***슈고다이묘**→**센고쿠다이묘**의 시대로!!
- 나아가 그 새로운 다이묘도 부하들의 반항으로 다이묘의 지위를 빼앗기기도 함
- 이처럼 아랫사람이 윗사람을 쫓아내고 올라서는 풍조를 **하극상(下剋上)**이라 함. **힘의 시대/실력의 시대**

(4) 센고쿠다이묘

- 센고쿠시대의 다이묘는 슈고다이묘를 쓰러트리고 새롭게 다이묘가 된 경우가 많음
- 그들은 막부나 조정의 지배를 인정하지 않고, 공가·사사(寺社/社寺) 등의 장원영주 세력을 일소하여 넓은 영국을 직접 지배함
- 이러한 다이묘를 **센고쿠다이묘**(戦国大名)라 함



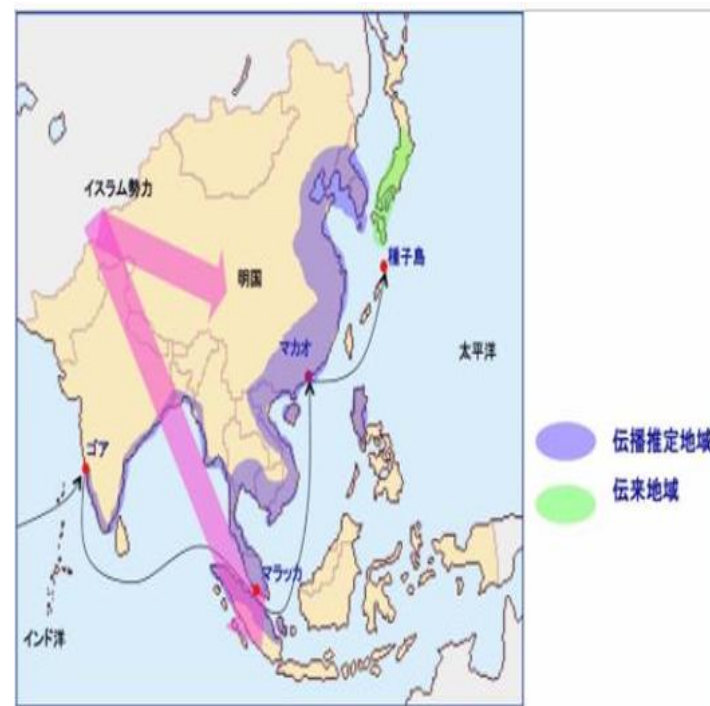
출처: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%88%A6%E5%9B%BD%E5%A4%A7%E5%90%8D>

(4) 센고쿠다이묘

- 센고쿠 다이묘의 영국(領國) 통치
- **부국강병**의 정치=나라를 부유하게 하고 강한 군사력 양성을 목표
최종목표는 **전국 통일**. 최후의 승자는 **오다 노부나가**로 귀착
 - A) 영국의 중심적인 장소에 성을 쌓고 가신이나 상공업자를 모아
조카마치(城下町)를 만듦. **도시**의 탄생
 - B) **분국법**(分國法)이라 불리는 법률을 만들어 가신이나 민중들을 단속
 - C) 경제력 향상-농업·상공업의 발달에 주력 *특산품 라쿠이치라쿠자 정책
 - D) 영지 내의 농민을 직접 지배하여 연공의 증가에 노력

조총과 기독교의 전래-서구와의 만남

- ❑ 유럽인들 중에 일본에 가장 먼저 온 것은 중국의 마카오에 근거지를 두고 아시아무역을 행하고 있었던 **포르투갈인들**
- ❑ **1543년 다네가시마(種子島)**에 포르투갈 인이 표착하여 **조총[鐵砲]**을 전함
- ❑ 당시 일본은 센고쿠시대(1467~1573). 센고쿠 다이묘는 조총의 위력에 주목하여 이 새로운 병기를 구하고자 노력함
- ❑ **영향:** 약 100년 간의 전란의 시기를 단축(중세->근세 이행), 성곽과 도시(조카마치)의 발달, 남만문화 등 초래



鉄砲伝来

출처: <http://www.xn--u9j370humdba539qcybpym.jp/part1/archives/5>

조총과 기독교의 전래-남만인, 남만무역, 남만문화

- ☑ 당시 일본인들은 유럽인들이 일본의 남쪽에서 왔으므로 남쪽 오랑캐, 즉 **남만인**(南蠻人)이라고 했으며 그들과의 무역을 **남만무역**이라 함
- ☑ 남만무역의 취급 품목(수입품과 수출품)
- ☑ - 중국산의 생사나 견직물이 중심.
- 유럽의 조총, 화약, 시계, 유리그릇,
- 남방산의 향료, 담배 등을 **수입**함
- ☑ - 일본산의 은, 공예품, 도검 등을 **수출**함



鉄砲伝来

출처: <http://www.xn--u9j370humdba539qcybpym.jp/part1/archives/5>

南蛮貿易(16-17世紀,狩野内膳画の南蛮屏風)

출처: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%97%E8%9B%AE%E8%B2%BF%E6%98%93>

기독교의 전래와 기리시탄

- ❑ 1549년, 스페인의 예수회 선교사 프란시스코 자비에르가 가고시마(鹿児島)에 와서 기독교를 전파
- ❑ 자비에르가 가고시마, 야마구치, 교토 등에서 포교하고 일본을 떠난 뒤에도 선교사가 와서 규슈에서 긴키(近畿)지방을 중심으로 신자를 늘림
- ❑ 당시, 기독교 신자를 '기리시탄'이라 하였음

キリシタン (吉利支丹)



자비에르의渡航圖

출처: <https://www.cbj.catholic.jp/catholic/saintbeato/xavier/>

기독교의 전래와 기리시탄 다이묘

- ❑ 다이묘 중에는 선교사를 보호하고 스스로도 신자가 되는 사람도 있었음
- ❑ 이를 '기리시탄다이묘'라 함
 キリシタン大名 (吉利支丹大名)
- ❑ 특히 규슈 지역의 오토모(大友), 오무라(大村), 아리마(有間)의 3 다이묘는 유명함
- ❑ 이 3 다이묘는 선교사의 권유로 1582년 13~15살의 소년 4명을 로마 법왕에게 파견



天正遣欧使節の肖像画(京都大学図書館蔵)

출처:
https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A9%E6%AD%A3%E9%81%A3%E6%AC%A7%E5%B0%91%E5%B9%B4_%E4%BD%BF%E7%AF%80#%E4%BD%BF%E7%AF%80%E5%9B%A3%E3%81%AE%E6%A7%8B%E6%88%90

문제지-기본 용어 및 사항 이해

기본 용어(1)

- 센고쿠다이묘(戰國大名), 남만(南蠻)문화, 모모야마(桃山)문화, 센노 리큐(千利休), 일기일회(一期一會 이치고이치에)
-
- **택1**[검지(檢地겐치), 도수(刀狩가타나가리), 산킨고타이(參勤交代)제],
조카마치(城下町), **택1**[간파쿠(關白), 타이고(太閤), 쇼군(將軍)],
후미에(踏繪)·에후미(繪踏), 분로쿠·게이쵸노에키(文祿·慶長の 役)

기본 용어(2) 다이묘의 정의 및 종류

- 산킨고타이제(參勤交代制),
- 세키가하라(關原)전투,
- 막번(幕藩)체제,
- **택1**[다이묘 기준-5천석, 1만석, 10만석
石/고쿠 石高/고쿠다카],
- **택1**[다이묘 3종류-도자마(外様), 후다이(譜代), 신탄(親藩)]

기본 용어(3)

- 데라고야(寺子屋), 우키요에(풍속화), 데지마(出島),
고닌구미(五人組), 데라우케(寺請)
- 카세이(化政)문화[*겐로쿠(元祿)문화], 존왕양이(尊王攘夷),
삿초(薩長)동맹, 흑선(黑船:구로부네), 사쓰에이(薩英)전쟁

전국시대 남만문화 戰國 南蠻

- 1. 전국(戰國)시대의 분국(分國)·영국(領國)의 실질적인 지배자를 이르는 말은? 전국(센고쿠)다이묘 戰國大名
- 2. 1543년, 1549년의 남만인 즉 서구와의 만남 이후 포르투갈 스페인 등 서양인과의 무역(남만무역)을 통해 일본에 전해진 다양한 내용의 새로운 문화를 (남만문화)라 한다.
- *중국의 세계관 중화(中華) **사쓰마/가고시마 다네가시마(種子島)
동=동이, 서=서융, 남=남만, 북=북적 東夷 南蠻

근세시대 시대명칭 거점 및 天下人

- 아즈치(安土)시대 安土城[시가현] 오다 노부나가
- 모모야마(桃山)시대 大坂(大阪)城 伏見(桃山)城 도요토미 히데요시
- 에도(江戸)시대 江戸城 도쿠가와 이에야스
- *도쿄(東京) 皇居 메이지 천황

근세인 오다 노부나가 신을 상대화 불교 탄압

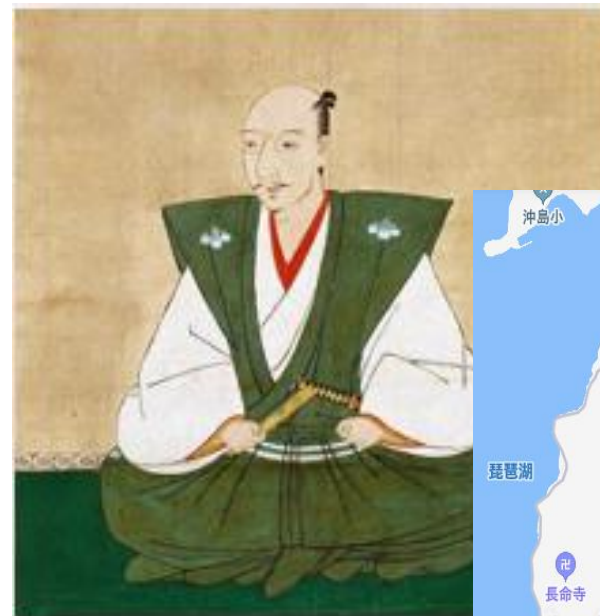


[그림 1-4]

오다 노부나가(織田信長)

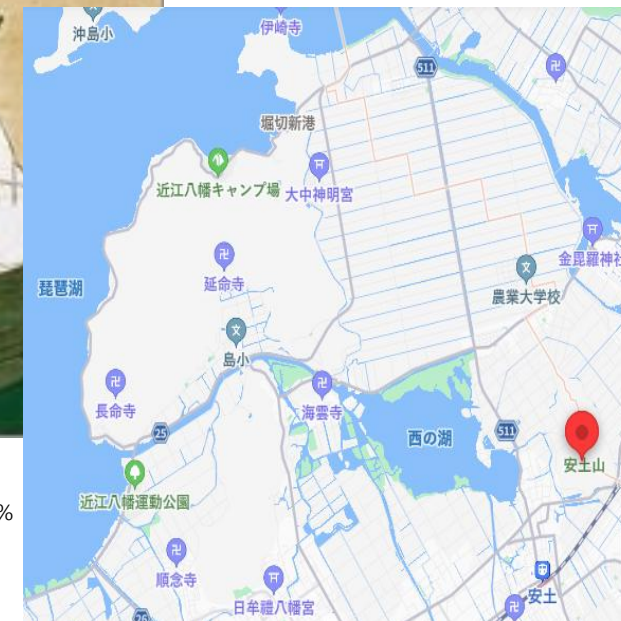
(1) 오다 노부나가와 정치-아즈치(安土)시대

- 근세 = 아즈치시대, 모모야마시대, 에도시대
- 주인공 = 오다 노부나가, 도요토미 히데요시, 도쿠가와 이에야스
- 아즈치/모모야마시대 명칭은 노부나가의 거성 **아즈치(安土)**성, 히데요시의 은퇴 후 거성 **후시미(伏見)**성(후에 **모모야마[桃山]**성으로 불림)에서 유래
- 아즈치 - **近江國**(현, **시가현**), 후시미성 = 모모야마성(현, 교토부)



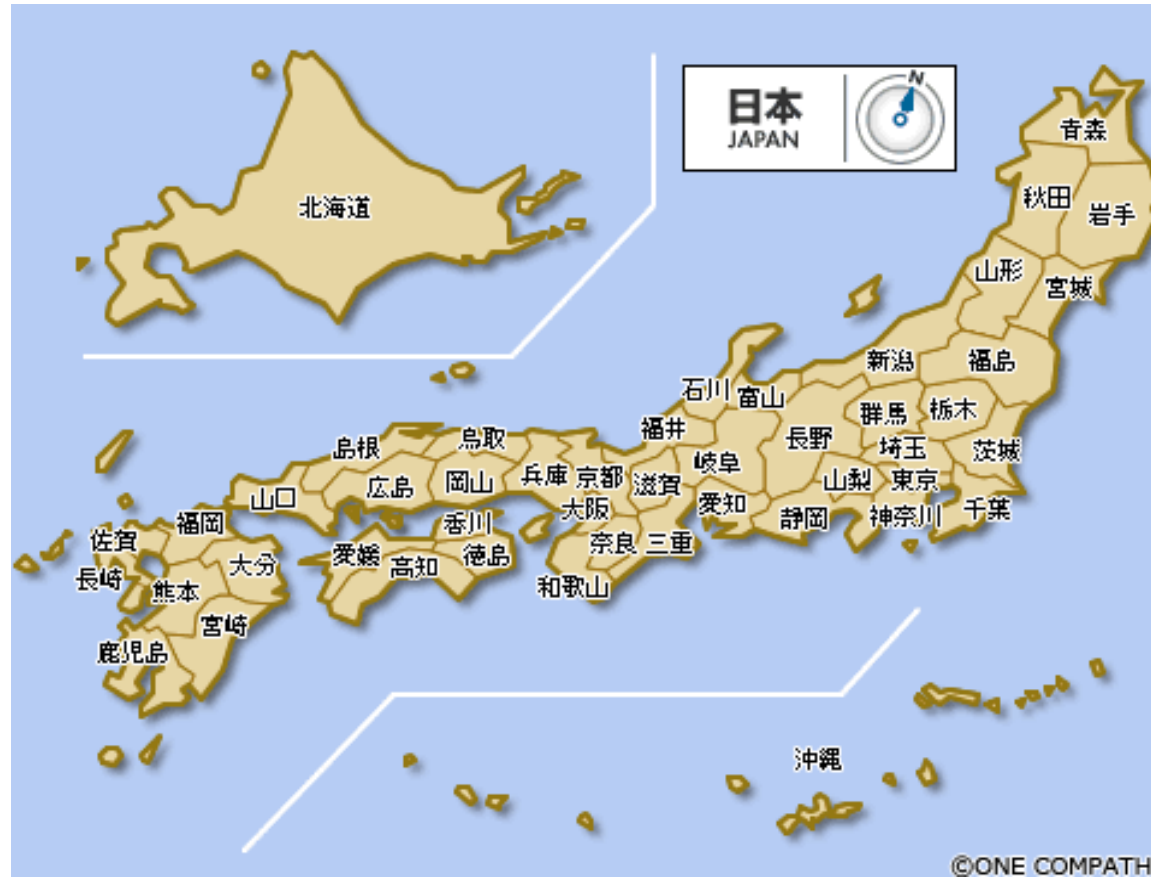
紙本著色織田信長像

출처: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%B9%94%E7%94%B0%E4%BF%A1%E9%95%B7>

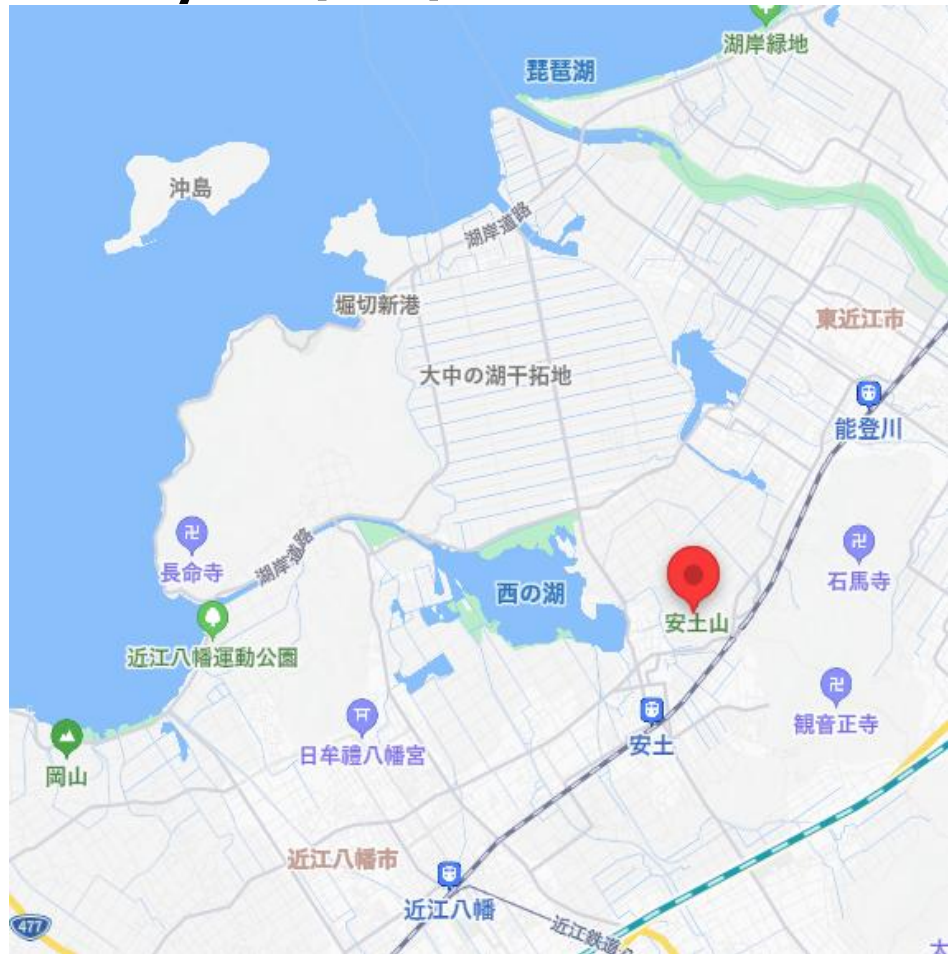


출처: https://map.yahoo.co.jp/place?gid=QGFHA8z51Fg&fr=sydd_p-localspot-leisure-subinfo_ls-map&from_srv=search_web&lat=35.15582&lon=136.13953&zoom=12&maptype=basic

오와리 나고야 출신 아이치현 거성은 오우미(近江) 아즈치(安土)성



오다의 거성 安土城跡 近江/시가현



国名	現都府県名	国名	現都府県名
对馬	長崎	美作	岡山
吉岐	佐賀	備前	香川
肥前	熊本	伊予	愛媛
肥後	鹿児島	土佐	高知
薩摩	鹿儿島	阿波	徳島
大隅	宮崎	淡路	兵庫
日向	大分	志摩	三重
豊後	福岡	伊賀	和歌山
豊前	福岡	紀伊	奈良
筑後	福岡	大和	大阪
筑前	福岡	河内	大阪
因幡	鳥取	和泉	大阪
伯耆	鳥取	摂津	兵庫
隠岐	島根	播磨	兵庫
出雲	島根	但馬	兵庫
石見	山口	丹波	兵庫
長門	山口	丹後	京都
周防	山口	山城	京都
安芸	広島	丹波	京都
備後	岡山	近江	滋賀
備中	岡山		



古代の行政区画
(8世紀~9世紀)

- 畿内・七道の境
- 国界
- 国府
- 国分寺
- 現都府県界



国名	現都府県名
陸奥	青森
陸奥	岩手
陸前	宮城
磐城	福島
岩代	福島
羽後	秋田
羽前	山形
出羽	山形
安房	千葉
上総	千葉
下総	茨城
常陸	栃木
下野	群馬
上野	群馬
武蔵	埼玉
相模	神奈川
伊豆	静岡
駿河	静岡
遠江	静岡
三河	愛知
尾張	愛知
美濃	岐阜
飛騨	岐阜
信濃	長野
甲斐	山梨
越後	新潟
佐渡	新潟
越中	富山
能登	石川
加賀	石川
越前	福井
美濃	福井

후시미성의 위치 기리몬(桐紋) 가문 문양 기와



(1) 오다 노부나가의 정치-아즈치(安土)시대

- 노부나가의 전국통일
- 16세기 후반, 유력한 센고쿠다이묘들 중 **오와리**(尾張, 나고야) 지방의 오다 노부나가가 일찍부터 교토(京都)에 상경, 전국통일의 첫발을 내딛음
- 최대의 라이벌 다케다(武田)씨를 **나가시노전투**(1575년)에서 총포를 활용해 제압하고 전국의 제1인자가 됨



출처: <https://funwari.yururito-sengoku.com/category3/odanobunagarekishi.html>

철포부대와 기마(기병)부대 天下布武
오다 對 다케다 나가시노 전투 風林火山



[그림 1-5] 나가시노(長篠) 전투

(1)

오다 노부나가의 정치-혼노지의 변

- 노부나가는 추고쿠(中国) 지방의 **모우리씨**(毛利氏)를 토벌하기 위해 아즈치(安土)에서 나와 교토에 체재하던 도중 혼노지(本能寺)에서 부하 아케치 미쓰히데(明智光秀)에게 살해당함
- **혼노지(本能寺)의 변**(1582년)
- 노부나가에서 히데요시의 시대로 이행
- 그의 미완의 통일사업은 히데요시가 계승함

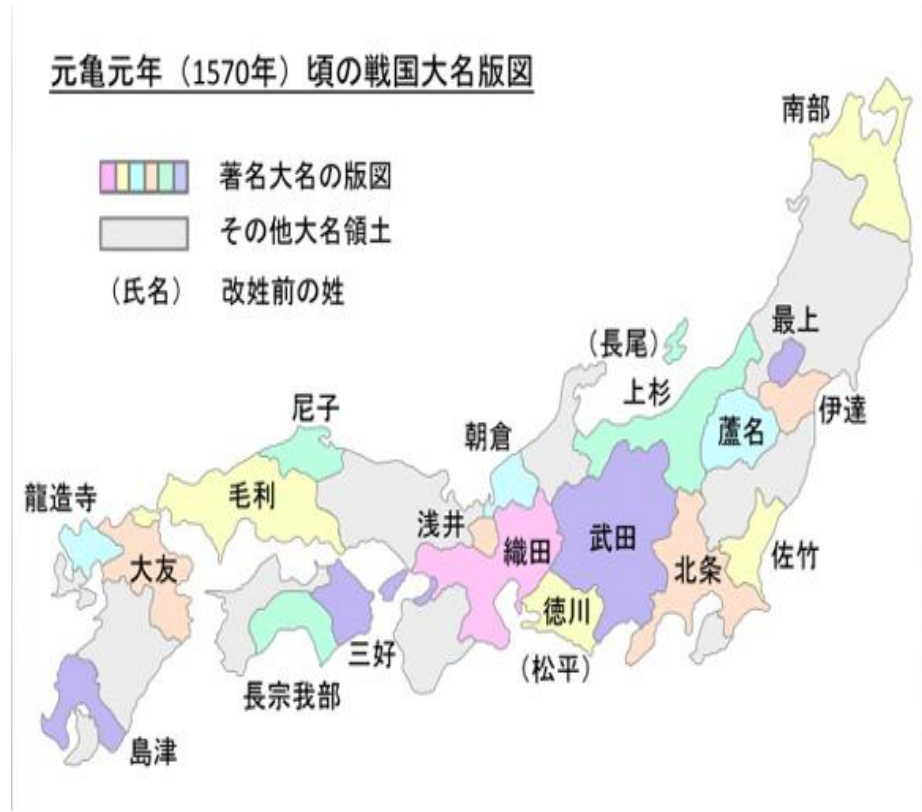


明智光秀像 (本能寺蔵)

출처:

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%98%8E%E6%99%BA%E5%85%89%E7%A7%80>

전국통일(1590) 도요토미 히데요시 오다와라의 호조(北條)/고호조(後北條)씨



(2)

도요토미 히데요시의 정치-모모야마(桃山)시대

- 히데요시의 전국 통일(1590년)
- 노부나가의 통일사업을 계승한 히데요시는 아케치 미쓰히데를 토벌하고, 시코쿠 및 규슈의 다이묘를 정복, 1590년에는 오다와라(小田原)의 호조(北條)씨를 멸망시키고 전국 통일 완수 *後北條씨라고도 함.
- 오사카(大坂)성을 축조해 근거지로 삼고, 하층농민 출신인 히데요시는 쇼군이 아닌 관백(關白)으로 조정(천황)의 권위를 이용해 정치를 함



豊臣秀吉像

출처: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E8%B1%8A%E8%87%A3%E7%A7%80%E5%90%89>



출처: https://app.k-server.info/history/odawara_seibatsu/4/

아즈치/모모야마시대 모모야마문화

- 3. 일본근세의 시작은 천하통일을 이룬 오다 노부나가와 도요토미 히데요시의 거성(근거지)에 따라 아즈치(安土)·모모야마(桃山)시대라 하며, 이시대의 문화를 (모모야마)문화라 한다.
- 4. 일본의 전통문화인 다도(茶道)를 완성시킨 인물로서 간소하고 한적한 취향을 추구하는 소위 와비차(侘茶)의 창시자는?
센노리큐(千利休) 센노 리큐 센 리큐
- 5. 일본인이 추구하는 다도의 정신을 한마디로 표현하면?
일기일회(이치고이치에) 一期一會

모모야마문화 다도 다실 센노리큐(千利休) 다성(茶聖)



[그림 1-13]
다실의 로지(露地)

千利休

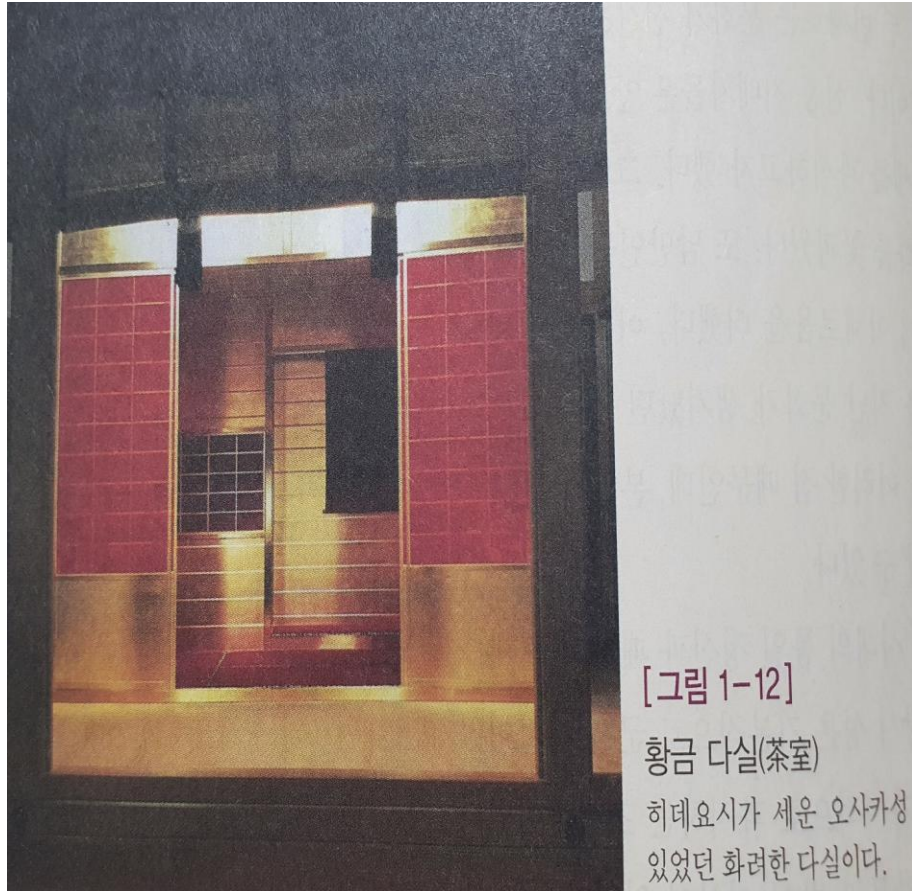
화경청적
和敬清寂

4조반

니지리구치
躡口(60*60)



히데요시의 황금 다실 센노 리큐와 악연 大徳寺 三門/山門 金毛閣



(3) 모모야마 문화

- 노부나가와 히데요시의 시대에는 노부나가가 아즈치성을, 히데요시가 교토에 후시미성(모모야마성)을 쌓았기에 **아즈치·모모야마시대**라 함
- 특히, 히데요시의 시대에 문화가 번영하였으므로 **모모야마문화**라 함

| 모모야마문화의 특색

- ✓ A) 호화스럽고 웅대하며 활기에 넘침
- ✓ B) **불교**의 영향이 **약함**
- ✓ 배경: 유럽인의 내항, 신흥 다이묘와 마치슈(町衆)들의 활동



安土城天守閣の模型

출처: https://mainichi.jp/articles/202011_06/k00/00m/040/041000c



模擬大天守、小天守

출처: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E4%B C%8F%E8%A6%8B%E5%9F%8E>

도요토미 히데요시

- 6. 전국시대 총포 도입의 영향으로 나타난 것으로 城郭축조와 관련해 점차 성을 중심으로 도시가 발전하게 되는데, 이러한 도시를 (조카마치 城下町)라 한다.
- 7. 오다 노부나가(織田信長)의 통일정책을 계승해 도요토미 히데요시(豊臣秀吉)가 완수한 것으로 토지조사와 무기몰수를 통해 전국적인 토지조사 및 그 수확량 확정(石高制)과 무사와 농민 간의 소위 병농분리를 완성시킨 두 가지 중요한 정책이 아닌 것은? [택1] 산킨고타이제 參勤交代制 *檢地 刀狩 人掃令
- 8. 도요토미 히데요시가 칭한 호칭이 아닌 것은? [택1] 쇼군 關白 太閤 *幕府 將軍/征夷大將軍

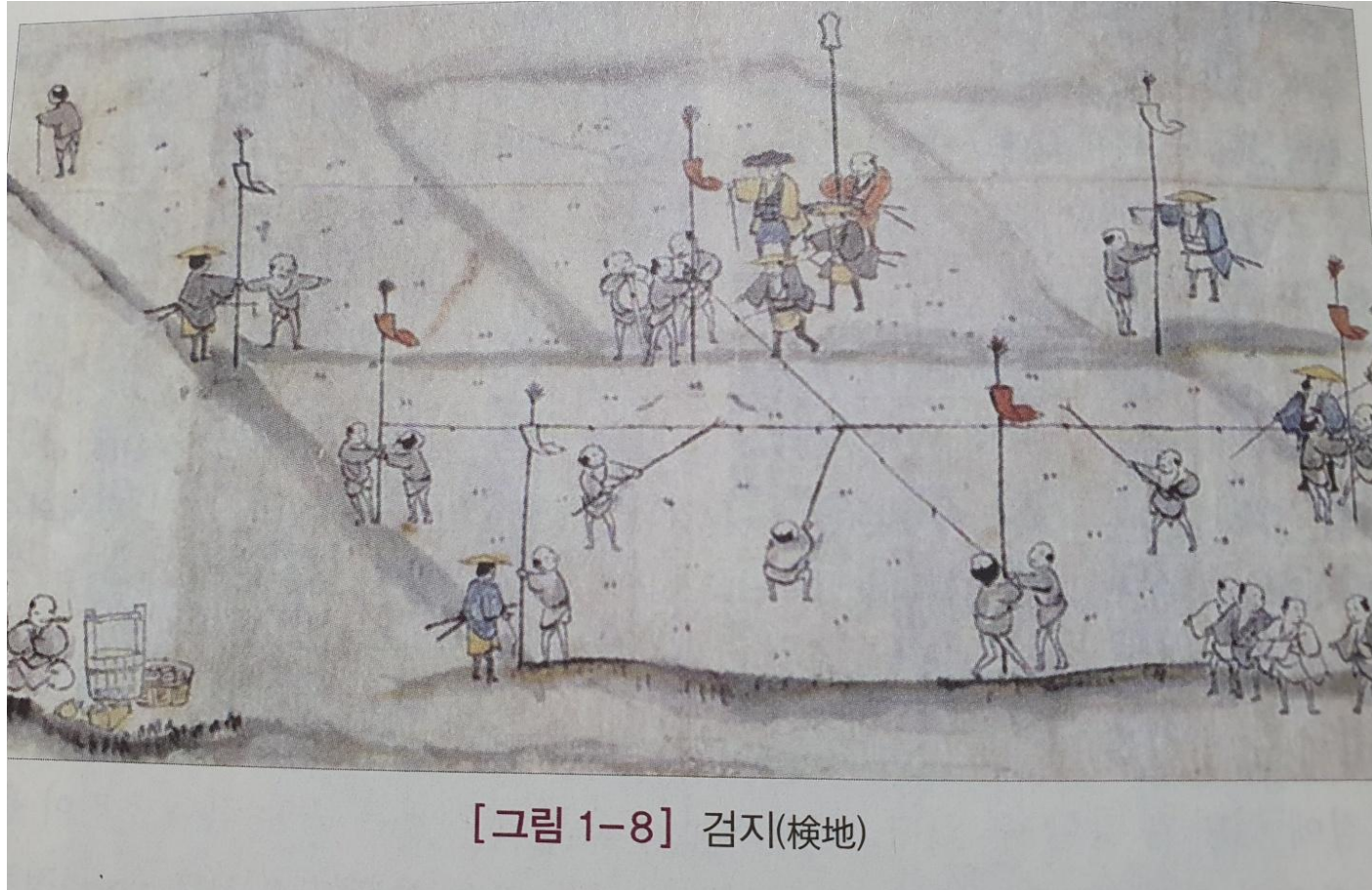
근세인 오다 노부나가
통일화/표준화 檢地 刀狩 樂市樂座 關所폐지



[그림 1-4]

오다 노부나가(織田信長)

통일화 사업 통일화/표준화 검지(檢地) 겐치 가타나가리(刀狩)

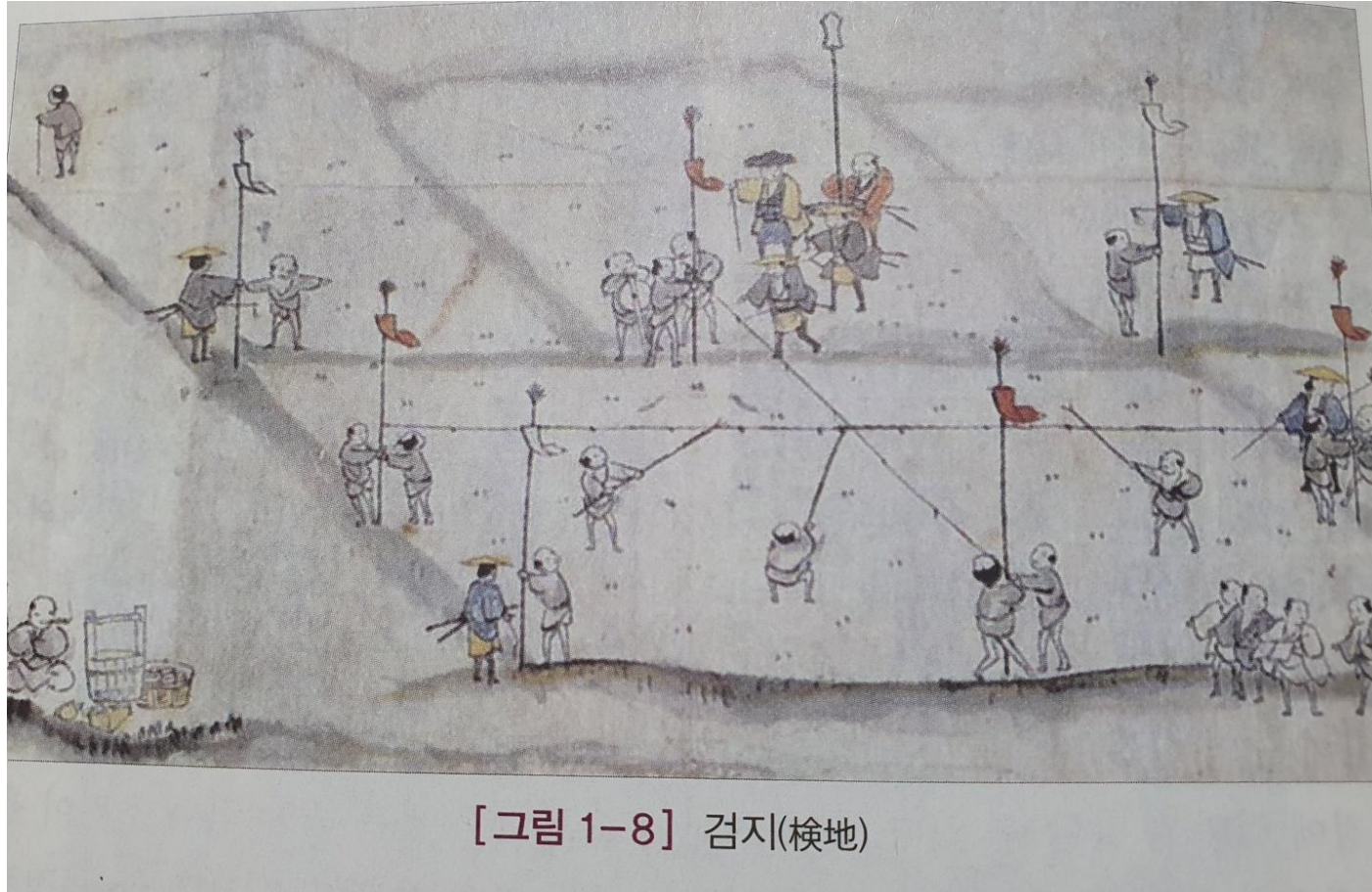


(1) 오다 노부나가의 정치-아즈치(安土)시대

- 노부나가의 정책
- 그는 넓은 세력이나 반항하는 사람을 **무력(힘)**으로 제압
- **세키쇼(関所) 폐지** 및 **라쿠이치(樂市) · 라쿠자(樂座) 정책** 실시
- 이로써 공가와 사사(寺社)의 수입을 억제, **상공업의 발전**을 꾀함
- 엔랴쿠지(延暦寺) 및 잇코잇키(一向一揆)[정토진종]를 공격해 **불교를 배척**
- 대항책으로 **기독교를 보호**함 *一向宗[淨土眞宗 本願寺] **法華宗
- 군사비 부담을 꺼리는 사카이(堺) 상인들로부터 자치를 빼앗기도 함

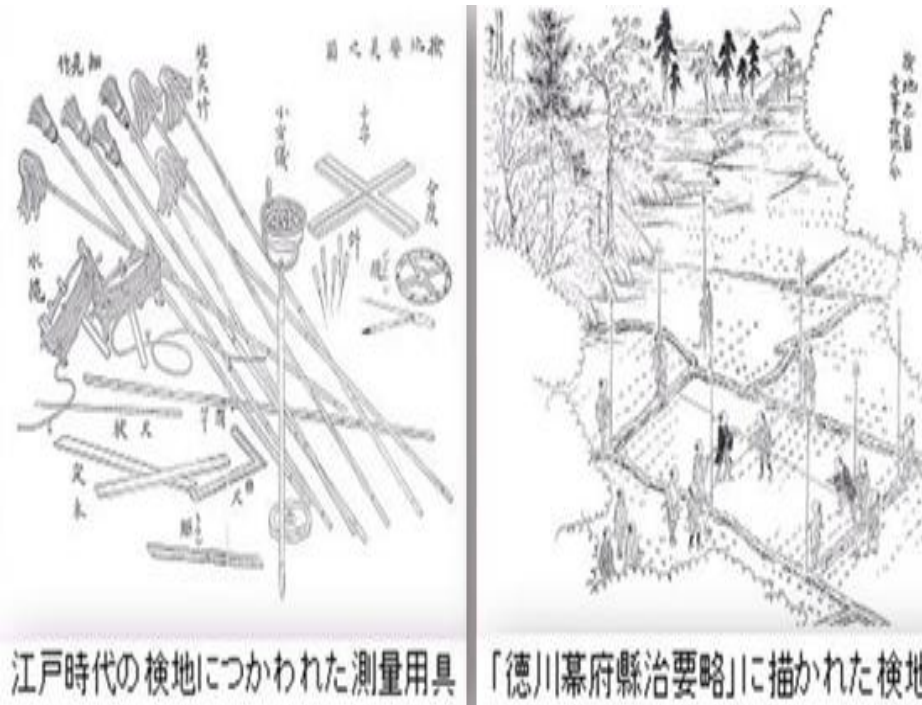
통일화 사업 계승

태합(太閤)검지(檢地) 가타나가리(刀狩)



(2) 도요토미 히데요시의 정치-모모야마(桃山)시대

- 히데요시의 정책
 - 타이코겐치(太閤檢地)
 - 가타나가리(刀狩)
- 히데요시는 국내의 지배를 강화하기 위해 전국적으로 **검지(檢地)**를 실시[**이시다 미쓰나리**], 그는 **타이코(太閤)**라 불리웠기에 타이코겐치(太閤檢地)라 함



출처:
<http://uenishi.on.coocan.jp/j068kenchi.html>

(2) 도요토미 히데요시의 정치-모모야마(桃山)시대

- 히데요시의 정책-타이코겐치와 **가타나가리**
- 검지 결과-경작자(농민)가 토지를 보유하고 연공을 부담하게 하기 위한 것으로, 그 결과 백성들은 토지에 구속되어 다이묘에게 직접 지배당하게 됨
- 또한 농민이나 절로부터 칼, 조총, 활, 창 등의 **무기를 몰수**했는데 이를 **가타나가리(刀狩)**라 함-**병농(兵農)분리책**의 일환



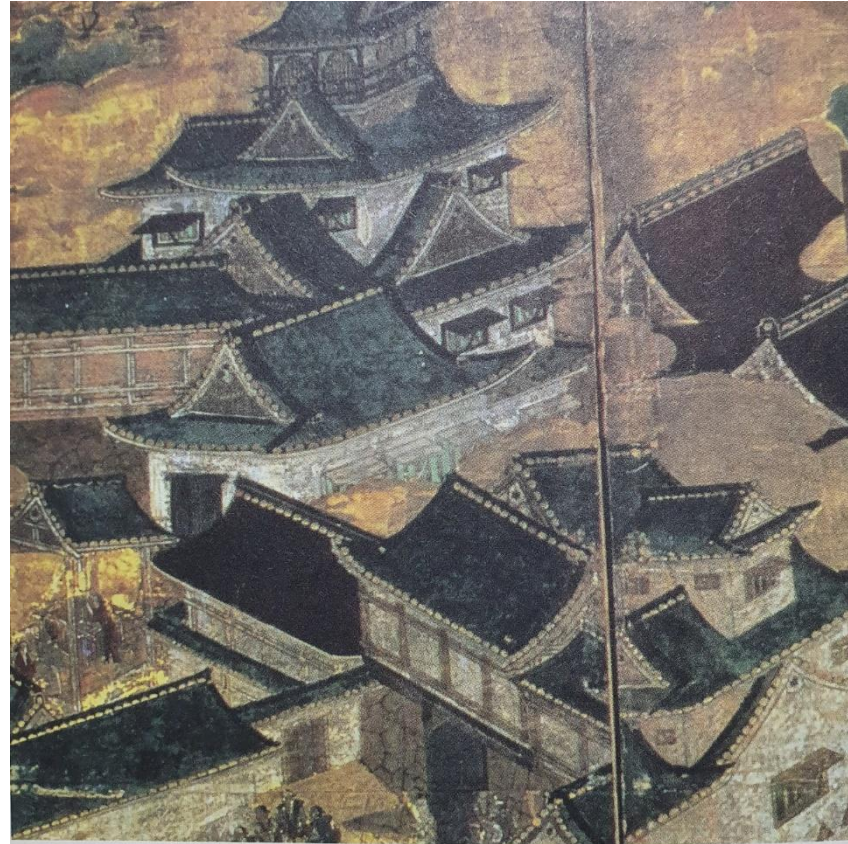
14 豊臣秀吉掟書・刀狩令 (島津家文書)

출처: <https://blog.goo.ne.jp/jiten4u/e/a790eea2f3032383ad2321a7db14d5e4>

후시미성의 위치



히데요시의 교토 저택 주라쿠다이
은거성 교토 후시미성(伏見城)=모모야마성



[그림 1-7] 주라쿠다이(聚樂第)

(2) 도요토미 히데요시의 정치-모모야마(桃山)시대

- 상업정책
- 기본적으로 노부나가의 상공업 정책을 계승하여 발달시킴
- 라쿠이치·라쿠자를 실시하거나 세키쇼를 폐지,
- **덴쇼오반(天正大判)-화폐** 주조

[금화(金貨), 은화(銀貨), 동전(銅錢)]을 주조함



天正大判 造幣博物館蔵

출처:

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A9%E6%AD%A3%E5%A4%A7%E5%88%A4>

임진왜란(1592) 정유재란(1597) 시마바라의 난(1637)과 기리시탄 탄압

- 9. 1592년에서 1597년에 걸친 히데요시의 조선침략을 임진왜란, 정유재란이라 하는데, 이를 일본학계에서는 당시의 연호에 따라 (분로쿠·게이초의 역)라 부른다.
- 10. 기독교도를 색출/탄압하기 위해 고안한 것으로 기독교신자에게 예수나 마리아상을 그린 나무나 동판을 직접 밟고 지나도록 한 법(제도) 혹은 그 나무나 동판을 무엇이라 하는가?
- 에후미(繪踏)/후미에(踏繪)

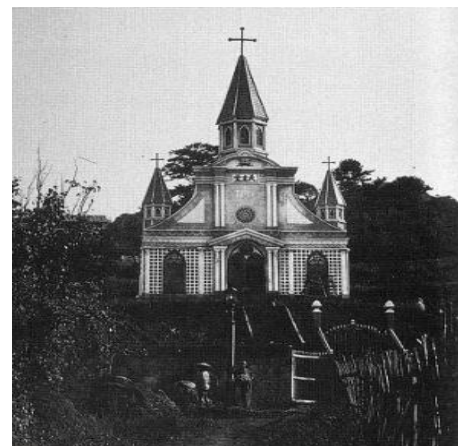
(2)

도요토미 히데요시의 정치

- 대외정책-기독교 금지, 조선침략
- **기독교정책**
- 히데요시는 처음에는 기독교를 **보호**, 그러나 나중에는 통일에 방해가 된다고 생각하여 기독교를 **금지**함
- 히데요시의 통일은 군사적으로 전국의 모든 적을 진압한 것이 아닌 정치적 통일의 성격이 강함
- **조선침략**(1592~1597)의 배경으로 작용



大浦天主堂(長崎県長崎市)



創建時の大浦天主堂

출처:

[https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E6%B5%A6%E5%A4%A9%E4%B8%BB%E5%A0%82\(2개 모두\)](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E6%B5%A6%E5%A4%A9%E4%B8%BB%E5%A0%82(2개 모두))

후미에 에후미



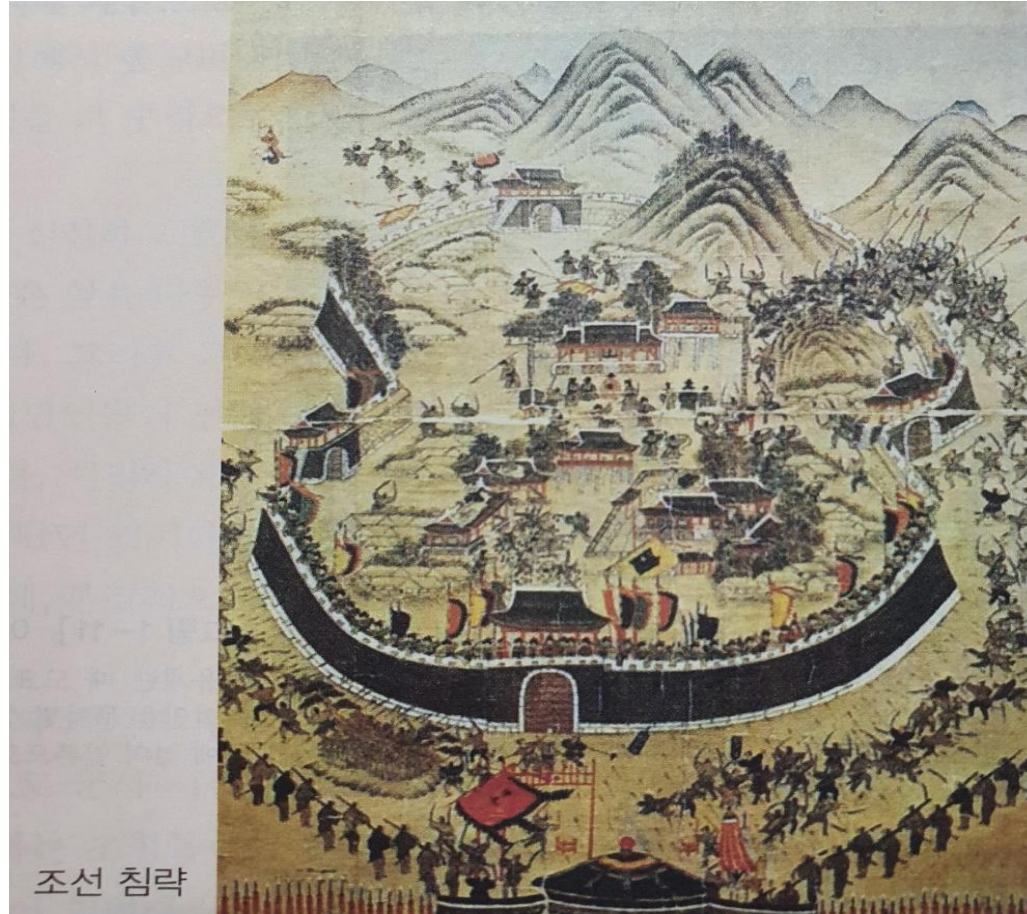
(2) 도요토미 히데요시의 정치

- 대외정책-기독교 금지, **조선침략**
- **분로쿠노에키(文祿役) 게이초노에키(慶長役)**
- 배경-히데요시의 통일(1590년)은 군사적으로 전국을 진압한 것이 아닌 정치적 통일의 성격이 강함
- 그래서 당시 전국에는 아직도 유력한 다이묘들이 다수 존재. 따라서 자신의 정권 안정을 위해 그들의 군사력과 경제력을 약화시킬 필요가 있었음
- 전국 통일 후 조선침략을 자행-또한, 전국의 영주들에게 새로운 영토를 주어야 할 필요도 있었음



출처:
<https://sekainorekisi.com/download/%E6%96%87%E7%A6%84%E3%83%BB%E6%85%B6%E9%95%B7%E3%81%AE%E5%BD%B9%E9%96%A2%E9%80%A3%E5%9C%B0%E5%9B%B3/>

조선 침략 임진왜란(1592)/정유재란(1597) 분로쿠/게이초의 역(役)

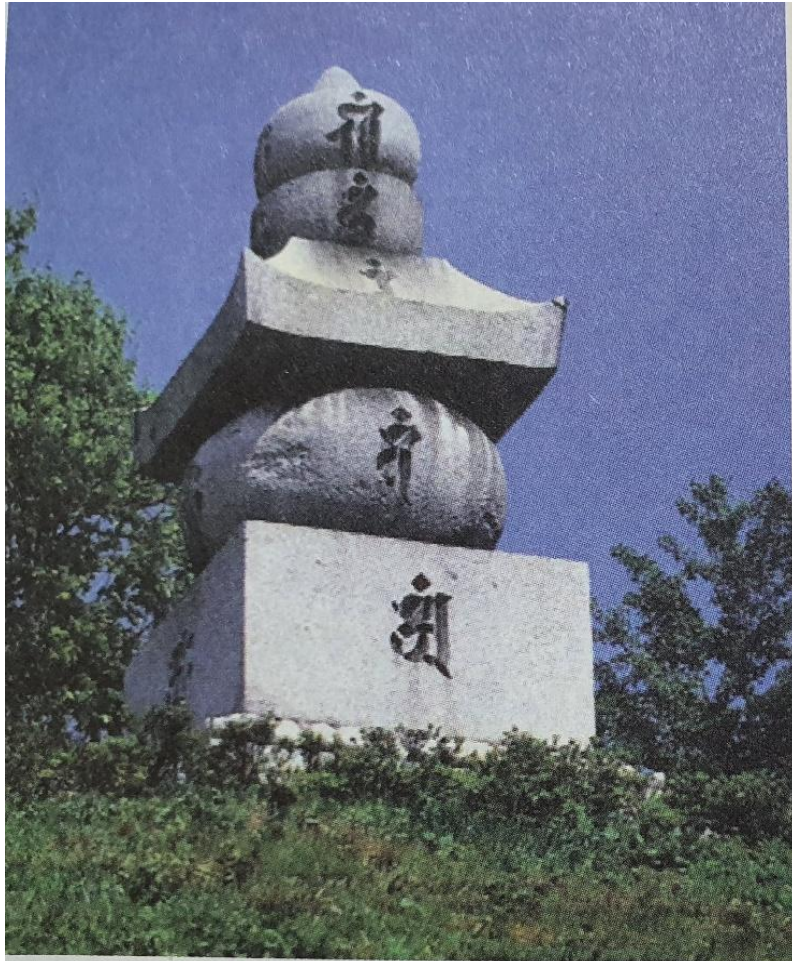


규슈의 나고야(名護屋)성 사가현 총본영



[그림 1-9] 나고야성(名護屋城)

이총 이비야! 고쿠리무쿠리



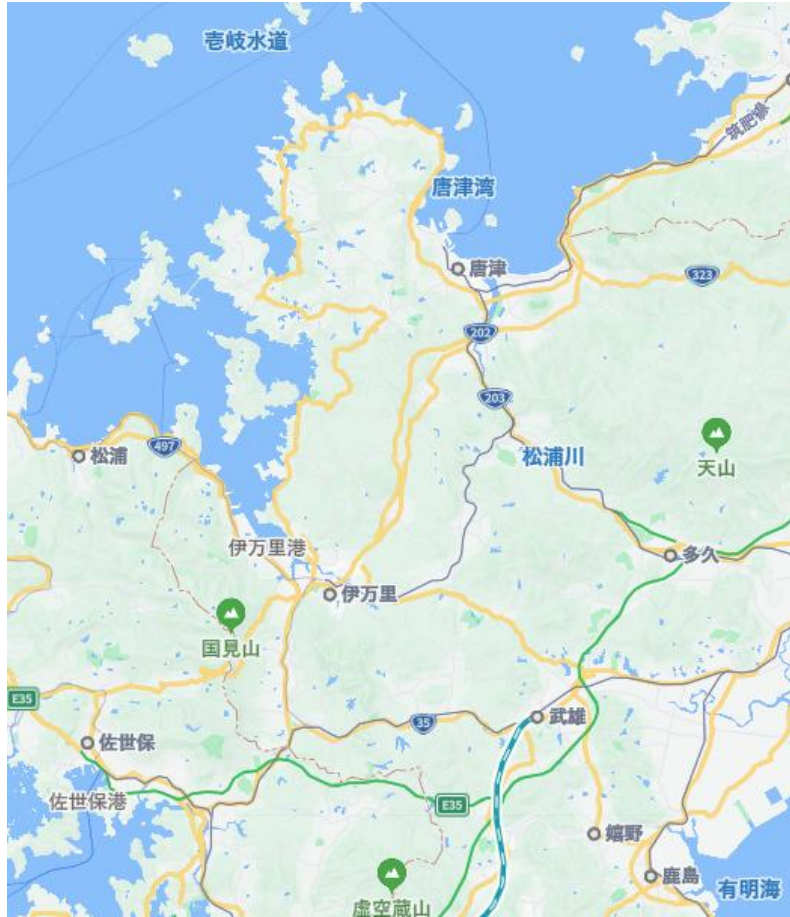
[그림 1-11] 이총(耳塚)

정유재란 때 도요토미 히데요시의 일본군이
조선인을 무차별 살육하여 코와 귀를 베어 소
금에 절여 일본으로 가지고 가서 묻은 귀 무덤

도자기전쟁

- 이삼평 아리타야키=이마리아키
- 심수관 사쓰마야키
- 有田焼（ありたやき）-佐賀県有田町を中心に焼かれる磁器. その積み出しが伊万里港からなされていたことにより、「伊万里（いまり）」や伊万里焼とも呼ばれる.
- 도조(陶祖) 이삼평
- 도조(도산)신사

아리타야키 이마리항구



도조(도산)신사 도조 이삼평 비



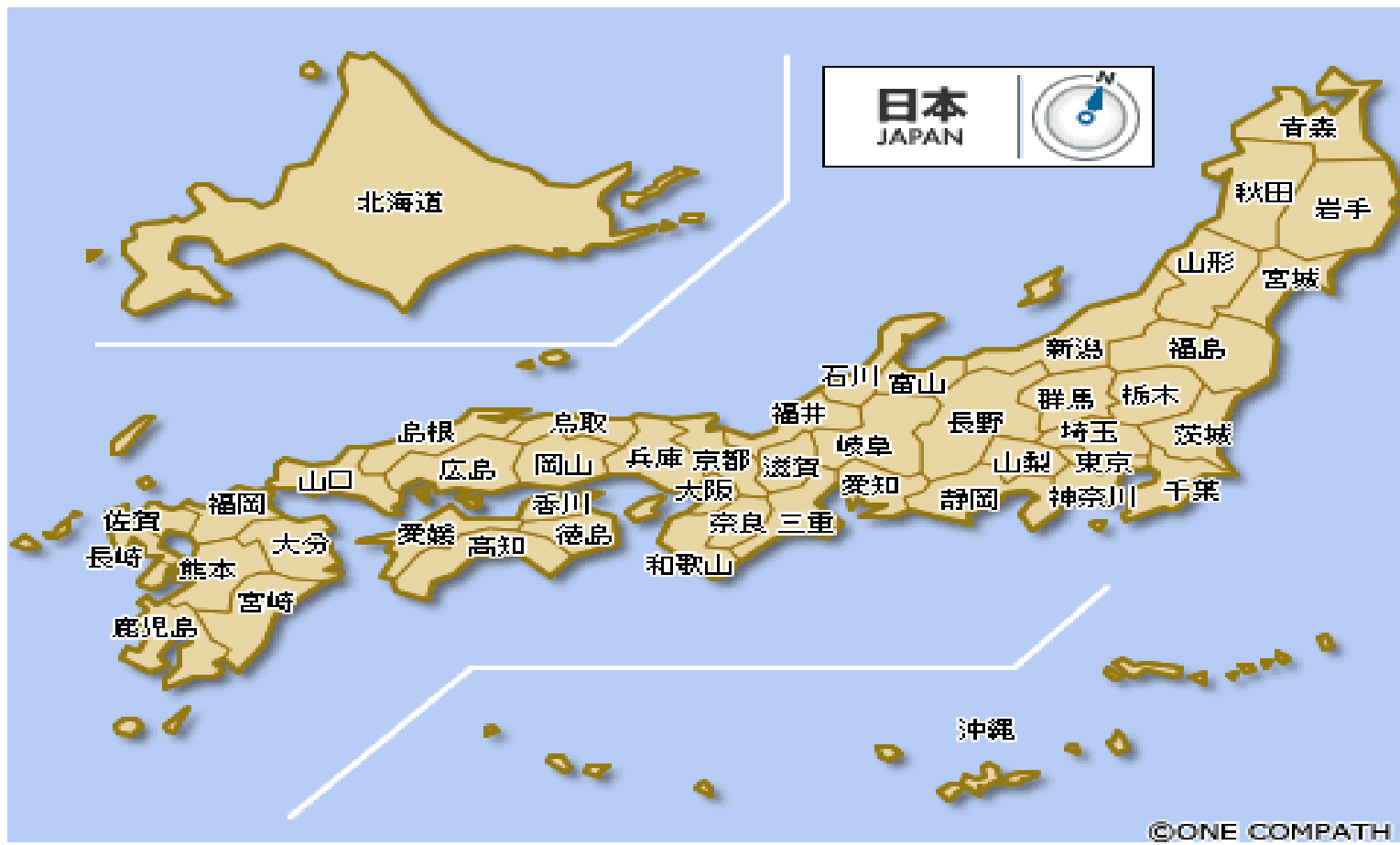
에도시대(1603~1867) 江戸[현 도쿄] 1600년 세키가하라 1603년 정이대장군



[그림 2-2]

도쿠가와 이에야스(徳川家康)

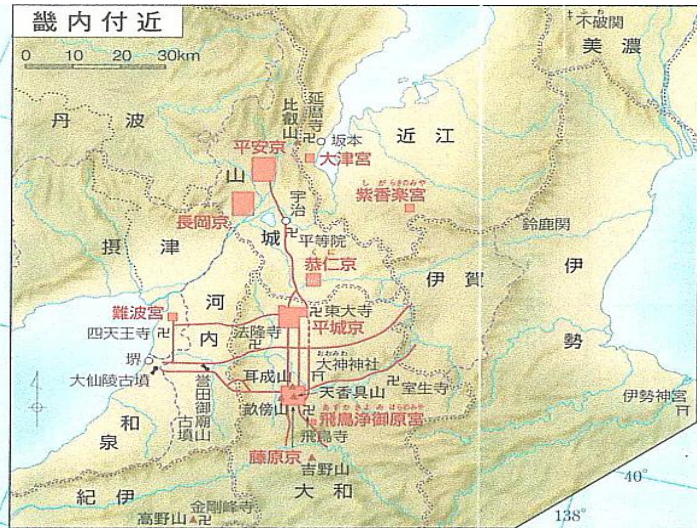
이에야스 출신지 미카와[三河 아이치현]



기본 용어(2) 다이묘

- 산킨고타이제(參勤交代制),
- 세키가하라(關原)전투,
- 막번(幕藩)체제,
- **택1**[5천석, 1만석, 10만석], *다이묘(大名)의 정의
- **택1**[도자마(外様), 후다이(譜代), 신탄(親藩)] *다이묘의 종류
- **고산케(御三家) 고케닌(御家人)
- 오와리(尾張)번[나고야], 기이(紀伊)번[와카야마 현],
미토(水戸)번[이바라키 현]

国名	現都府県名	国名	現都府県名
对馬	長崎	美作	岡山
吉岐		備前	
肥前	佐賀	讃岐	香川
肥後	熊本	伊予	愛媛
薩摩	鹿児島	土佐	高知
大隅		阿波	徳島
日向	宮崎	淡路	兵庫
豊後	大分	志摩	三重
豊前		伊勢	
筑後	福岡	紀伊	和歌山
筑前		大和	
因幡	鳥取	河内	奈良
伯耆		和泉	
隠岐	島根	摂津	大阪
出雲		播磨	
石見	山口	但馬	兵庫
長門		丹波	
周防	広島	丹後	京都
安芸		山城	
備後	岡山	近江	滋賀
備中			



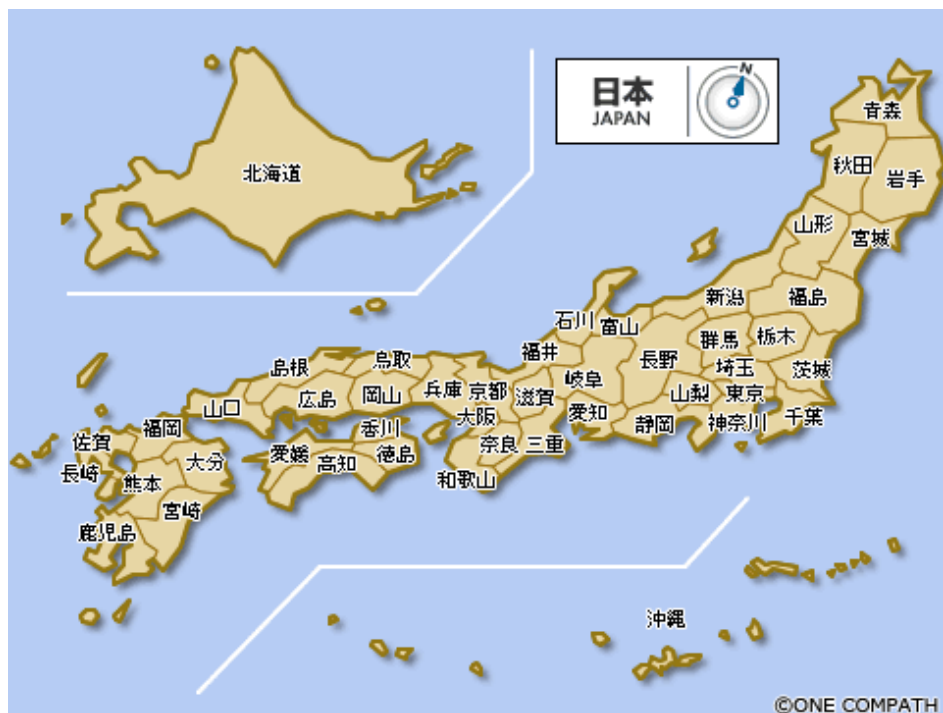
古代の行政区画
(8世紀~9世紀)

— 畿内・七道の境
- - - 国界
● 国府
● 国分寺
- - - 現都府県界



国名	現都府県名
陸奥	青森
	岩手
	宮城
	福島
	茨城
出羽	秋田
	山形
安房	千葉
上総	千葉
下総	茨城
常陸	栃木
下野	群馬
上野	埼玉
武蔵	東京
相模	神奈川
伊豆	
駿河	静岡
遠江	
三河	愛知
尾張	
美濃	岐阜
飛騨	岐阜
信濃	長野
甲斐	山梨
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	
武蔵	
相模	
伊豆	
安房	
上総	
下総	
常陸	
下野	
上野	

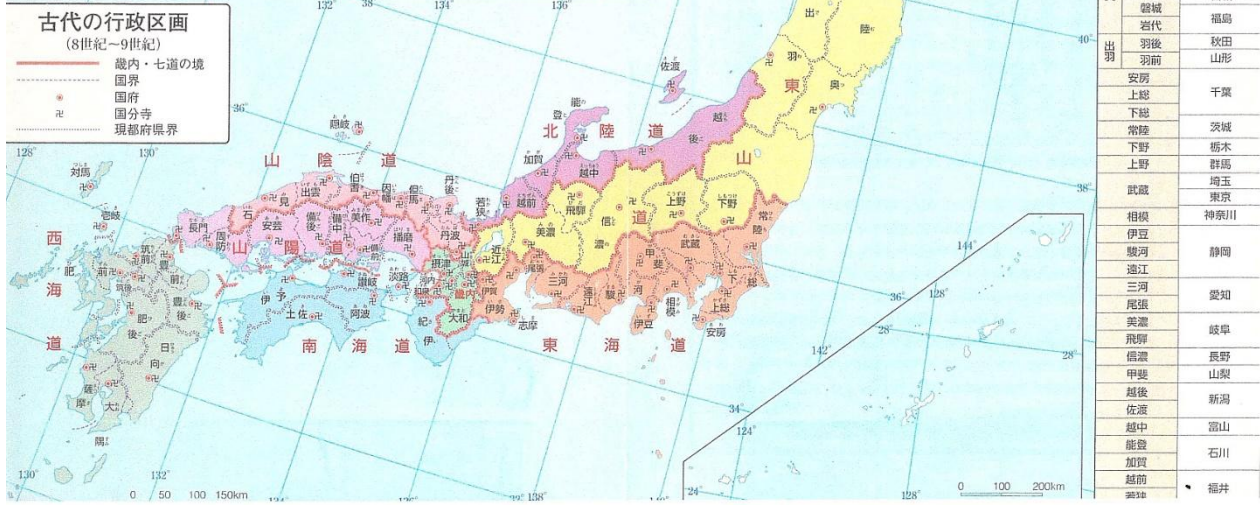
현재 지명과 고지명



旧名	現都府県名	旧名	現都府県名
对馬	長門	美作	岡山
壱岐	佐賀	備前	岡山
肥前	熊本	備後	岡山
肥後	熊本	伊予	愛媛
筑前	福岡	土佐	高知
筑後	福岡	高知	高知
大隅	鹿儿岛	阿波	徳島
日向	宮崎	淡路	兵庫
豊後	大分	志摩	三重
豊前	福岡	伊勢	三重
筑前	福岡	紀伊	和歌山
因幡	鳥取	大和	奈良
伯耆	鳥取	河内	大阪
隠岐	島根	和泉	大阪
出雲	島根	摂津	兵庫
石見	山口	播磨	兵庫
長門	山口	但馬	兵庫
周防	山口	丹波	京都
安芸	広島	山城	京都
備後	広島	近江	滋賀
備前	岡山		

古代の行政区画
(8世紀-9世紀)

— 畿内・七道の境
- - - 国界
● 国府
○ 国分寺
● 現都府県界



旧名	現都府県名
陸奥	青森
陸奥	岩手
陸中	宮城
陸前	福島
磐城	福島
岩代	秋田
羽後	山形
羽前	山形
安房	千葉
上総	千葉
下総	千葉
常陸	茨城
下野	栃木
上野	群馬
武蔵	埼玉
相模	東京
伊豆	神奈川
駿河	静岡
遠江	静岡
三河	愛知
尾張	愛知
美濃	岐阜
飛騨	岐阜
信濃	長野
甲斐	山梨
越後	新潟
佐渡	新潟
越中	富山
能登	富山
加賀	石川
越前	福井
若狭	福井

에도시대

- 11. 1600년 도쿠가와 이에야스에게 천하의 실권을 안겨준 최후의 전투는? 세키가하라 전투
- 12. 도쿠가와 이에야스(德川家康)에 의해 시작된 에도시대의 지배체제를 말하는 것으로 중앙의 **막부**(幕府)와 지방의 **번**(藩)에 의한 지배 방식을 (막번체제)라 한다.
- 13. 사무라이 정권 즉 일본 막부시대의 유력자(지배자)를 다이묘(大名)라 하는데, 그 기준은 생산량이 (1)만석(石 고쿠) 이상의 토지를 쇼군으로부터 부여받은 무사를 말한다. **[택1]**

에도시대(1603~1867) 江戸[현 도쿄] 1600년 세키가하라 1603년 정이대장군



[그림 2-2]

도쿠가와 이에야스(徳川家康)

(1)

에도 막부의 성립

- **미카와**(三河, 현재의 **아이치 현**)의 다이묘였던 도쿠가와 이에야스는 히데요시의 명령으로 **에도**(현재의 **東京**)로 그 본거지를 옮겨야 했음
- 히데요시의 사후, 그 아들 **히데요리**가 계승해 전국의 다이묘들은 도요토미 측과 도쿠가와 측의 2파로 나뉘게 됨
- 1600년 **세키가하라**(関ヶ原)[**기후현**] 전투



德川家康像

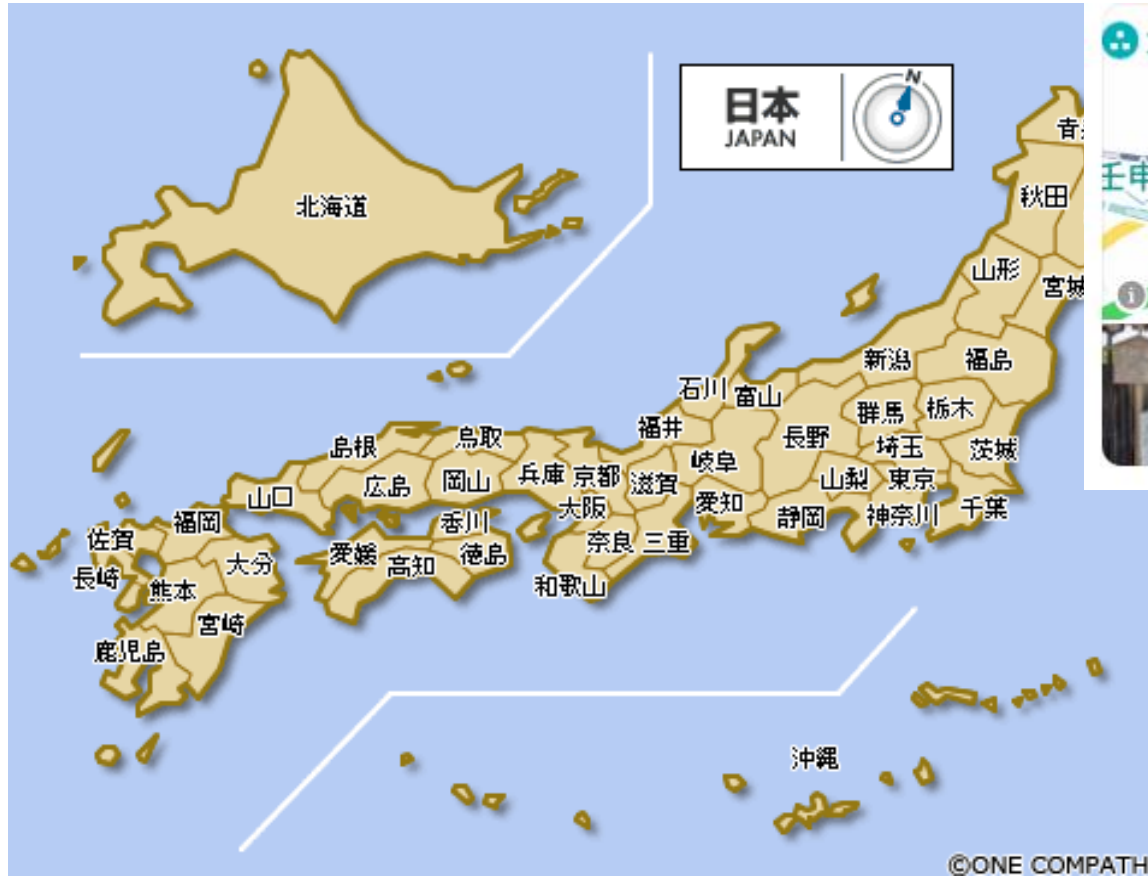
출처: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%BE%B3%E5%B7%9D%E5%AE%B6%E5%BA%B7>

1600년 関ヶ原の戦いまでの流れ(後半)

출처: <http://sengokumap.net/history/1600-2/>

세키가하라 기후현 미노(美濃)

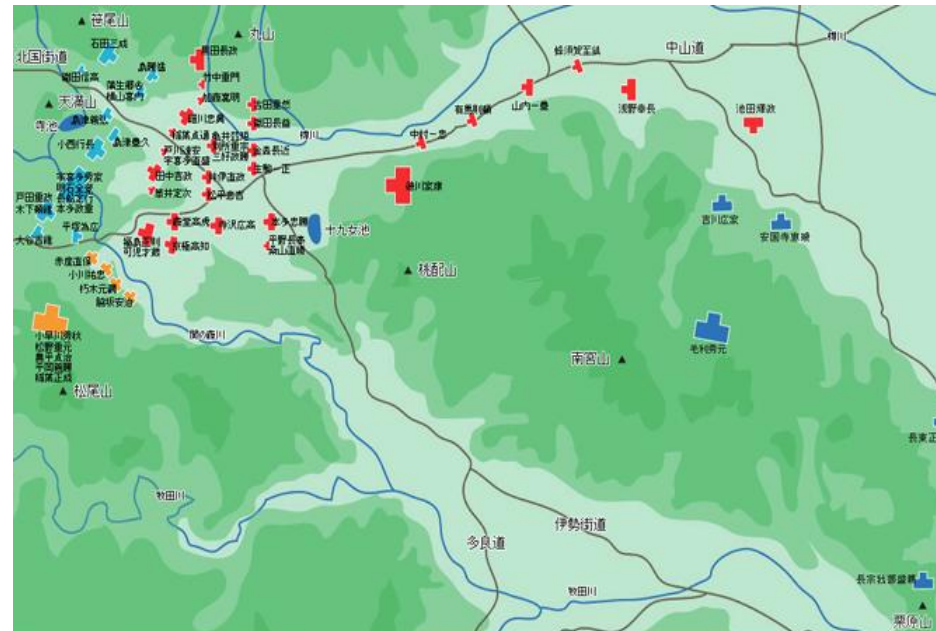
후와제키 不破關 岐阜県 不破郡 関ヶ原町



(1)

에도 막부의 성립

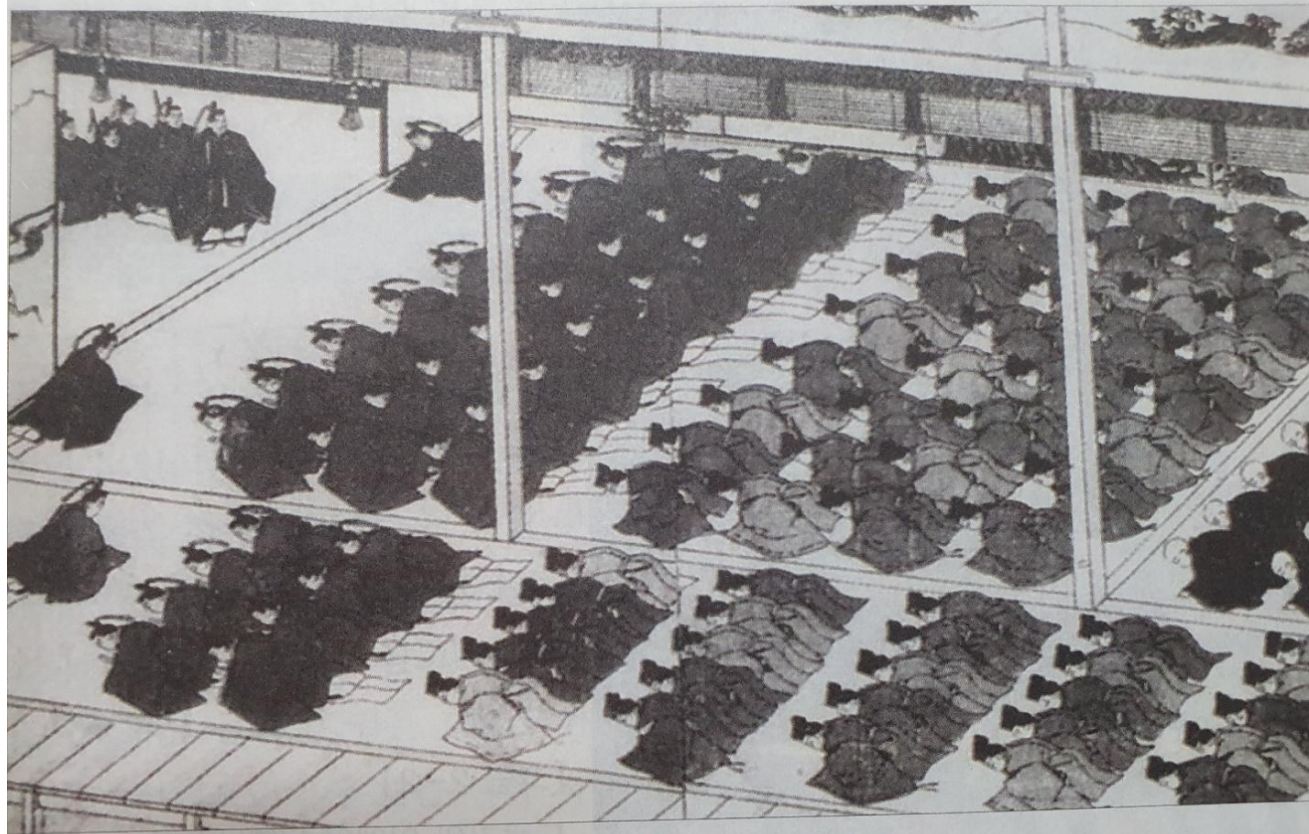
- 도쿠가와 이에야스는 1600년에 세키가하라(関ヶ原) 전투에서 **이시다 미쓰나리**(石田三成)를 중심으로 한 도요토미 세력을 격파, 천하의 주인이 됨
- 1603년에 **세이다이쇼군**(征夷大將軍) 즉 **쇼군**에 임명되어 **에도 막부**를 개설
- 그 뒤, 메이지유신 때까지 약 260년 동안 에도막부가 이어짐(이를 에도시대라 함)



関ヶ原布陣図 (慶長5年9月15日午前8時前)

출처:
<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%96%A2%E3%83%B6%E5%8E%9F%E6%9C%AC%E6%88%A6%E3%81%AE%E9%85%8D%E7%BD%AE>

절대권력자 쇼군(將軍)



[그림 2-1] 쇼군 배알(拜謁)

오사카 겨울 전투(1614)와 여름 전투(1615) 도요토미 히데요리



[그림 2-4]

도요토미 히데요리(豊臣秀頼)

에도시대 다이묘의 종류 무가제법도

- 14. 에도시대의 다이묘는 크게 3종류[**신판**(親藩)다이묘, **후다이**(譜代)다이묘, **도자마**(外様)]로 구분되는데, 이 중 에도로부터 가장 먼 원거리에 분산 배치된 다이묘는? [**택1**] 도자마
- 15. 에도막부가 다이묘들을 효과적으로 지배하기 위해 마련한 방책으로 자신의 번과 에도를 주기적으로 오가며 거주하게 한 제도는? 산킨고타이제

3대 장군 도쿠가와 이에미쓰 **막번**체제



[그림 2-5]

도쿠가와 이에미쓰(徳川家光)

(2)

에도 막부의 통치체제

- 에도막부는 3대 쇼군 **이에미쓰(家光)** 때 **통치체제**가 거의 **완성**됨
- 막부의 **쇼군**이 정치 실권을 장악하고 그 밑에 여러 명의 로쥬(**老中**)가 정치 운영을 담당, 와카도시요리(若年寄)가 로쥬를 보좌. 때로는 로쥬 위에 **다이로(大老)**가 임명되기도 함
- 에도막부는 많은 땅을 소유해 재정적으로 풍부. 전국 4분의 1에 해당하는 영지 (**덴료**[天領] + 하타모토[旗本]의 영지)를 소유하고 있었음
- 오사카, 교토 등의 **중요 도시**는 물론, **사도**(佐渡) 금광산과 같은 **광산**을 직접 지배하고, **화폐 주조권**이나 **외국무역**을 통해 얻는 이익을 독점
- 또한 군사적으로도 쇼군에 직속하는 가신인 **하타모토**(旗本)나 **고케닌**(御家人)을 많이 거느려 강력했음

(3) 막부의 다이묘, 조정, 사원 통제

1) 다이묘의 정의 및 종류

○ 다이묘(大名)란, 쇼군으로부터 1만석 이상의 영지를 하사 받은 무사를 말하며,

○ 3종류가 있음

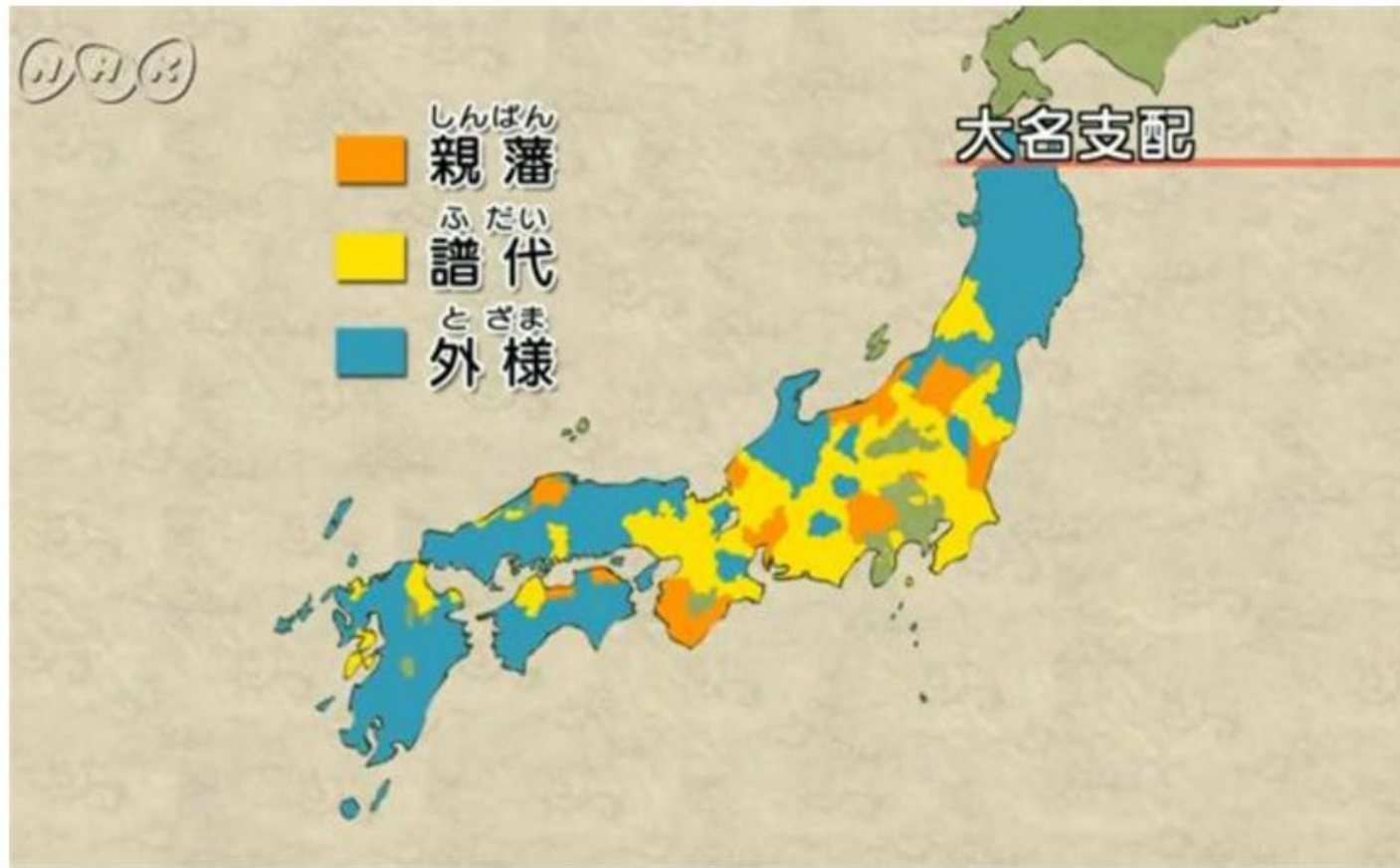
-신판(親藩)다이묘: 도쿠가와씨 일족. 특히, 오와리(尾張)·기이(紀伊)·미토(水戸)의 도쿠가와씨를 고산케(御三家)라고 함

-후다이(譜代)다이묘: 세키가하라 전투 이전부터 도쿠가와씨의 부하였던 다이묘

-도자마(外様)다이묘: 세키가하라 전투 이후에 도쿠가와씨의 부하가 된 다이묘

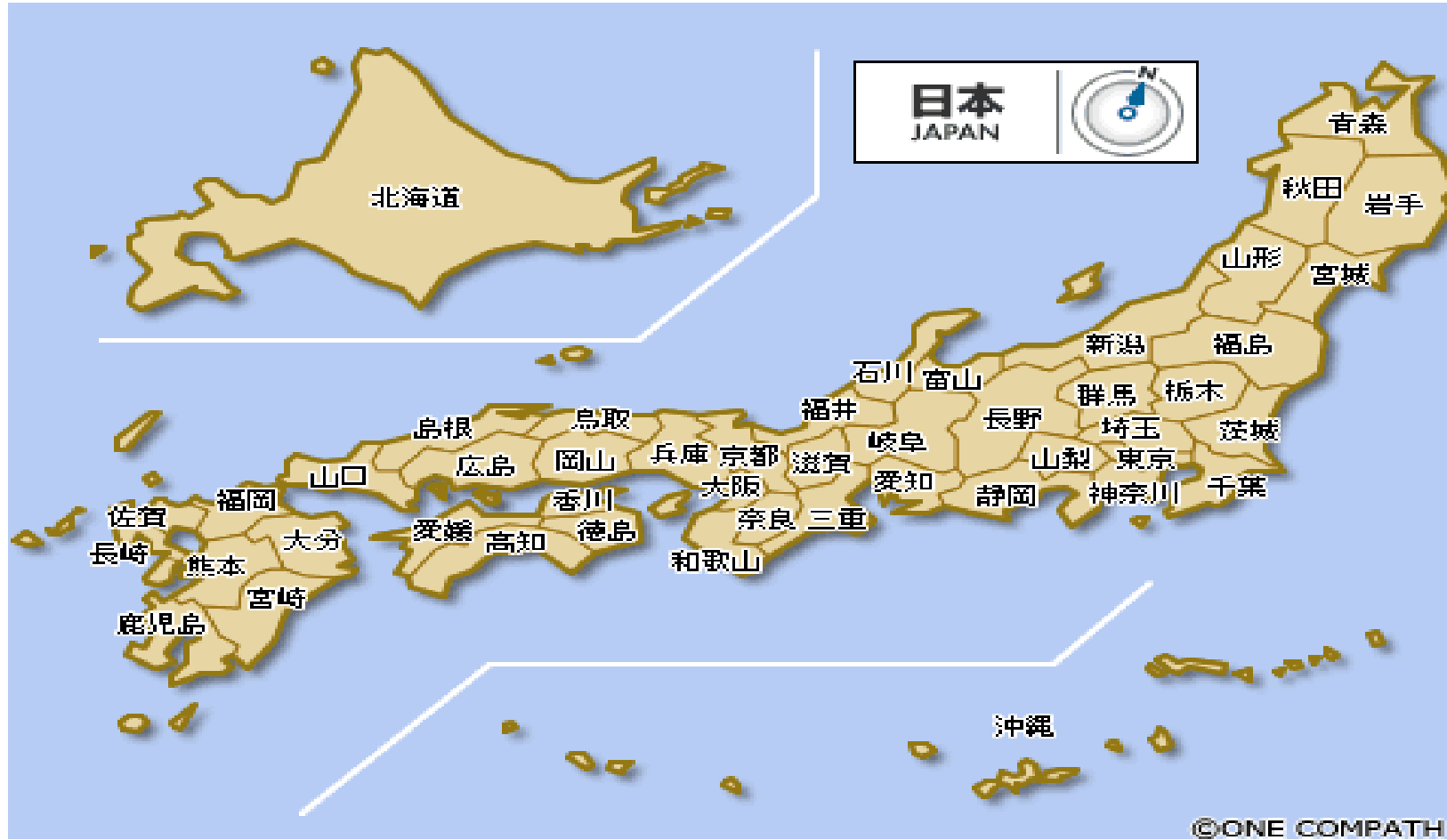
다이묘	신판다이묘 (親藩)	도쿠가와씨 일족. 오와리(尾張), 기이(紀伊), 미토(水戸)의 도쿠가와씨를 고산케(御三家)라고 한다.
	후다이다이묘 (譜代)	세키가하라 전투 이전부터 도쿠가와씨의 부하였던 다이묘.
	도자마다이묘 (外様)	세키가하라 전투 이후에 도쿠가와씨의 부하가 된 다이묘.

다이묘의 배치 *고산케 기이(와카야마) 오와리(나고야) 미토(이바라키)



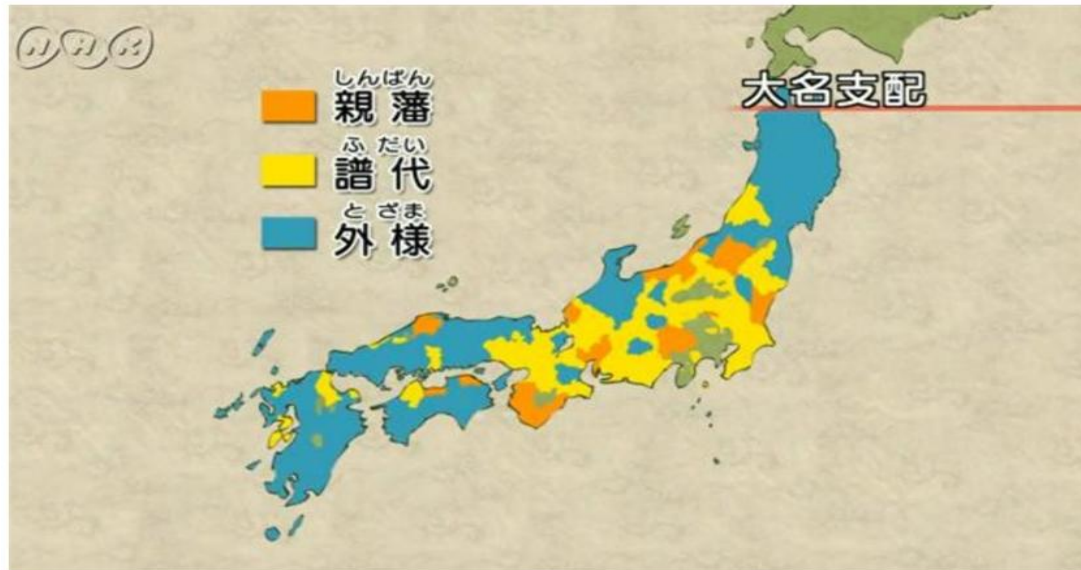
[에도시대의 막번체제(출처: <https://monsterofcapitalistic.tistory.com/>)]

4. 센고쿠시대와 무로마치문화



다이묘 배치도 고산케(御三家)와 토자마 다이묘

- 신판(親藩)다이묘: 도쿠가와씨 일족. 특히, 오와리(尾張)·기이(紀伊)·미토(水戸)의 도쿠가와씨를 고산케(御三家)라고 칭함.
- 토자마 다이묘-4웅 雄藩 薩長土肥 사쓰마/초슈/토사/히젠



[에도시대의 막번체제(출처: <https://monsterofcapitalistic.tistory.com/>)]

(3) 막부의 다이묘, 조정, 사원 통제

2) 막부의 다이묘 지배

- 다이묘의 영지와 그 지배체제를 **번(藩)**이라 함. 번은 독립적으로 정치를 행하는데, 그 전체를 통제하고 지배한 것이 **막부(幕府)**임.
- 이러한 에도시대의 정치체제를 **막번체제(幕藩体制)**라 함.
- **법률에 의한 지배**
 - 무가제법도(武家諸法度)
 - 천황 및 귀족, 사사(寺社)도 법으로 규정



출처: <http://blog.livedoor.jp/beckykusamakura/archives/40815174.html>



출처: <https://mag.jpaaan.com/archives/87355>

(3) 막부의 다이묘, 조정, 사원 통제

2) 막부의 다이묘 지배

- 다이묘 통제법

- 법률로서 **무가제법도**(武家諸法度)를 발포하여 다이묘를 통제하였음

- 새롭게 성 쌓는 것을 금지, 성의 수축을 제한

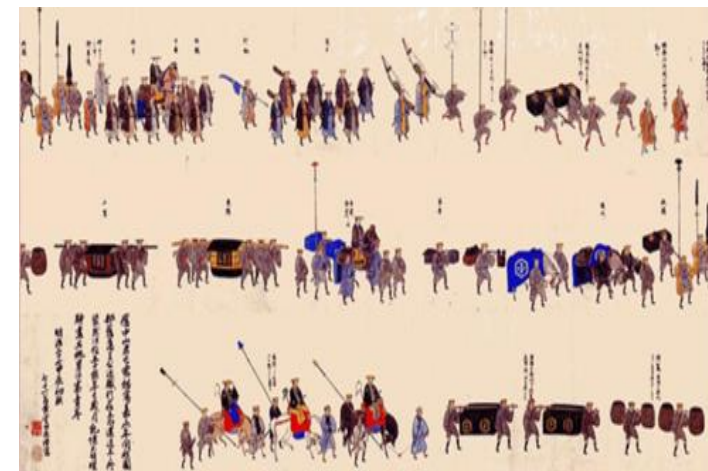
- 다이묘들끼리 자유롭게 결혼하는 것을 금지

- **산킨코타이**(参勤交代) 실시

- 그 결과, 다이묘는 매년 번갈아 영지와 에도에서 거주[이사], 다이묘의 처자식은 항상 에도에 거주[인질]해야 했음 *데온나이리뎃포(出女入鐵砲)

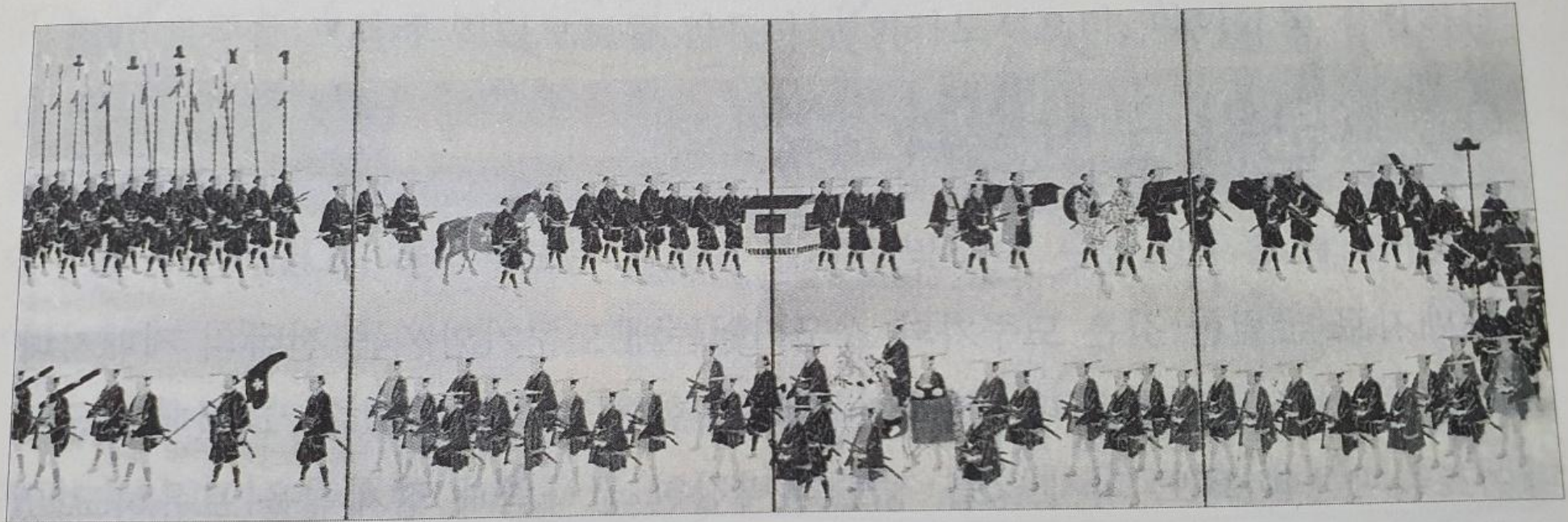


출처: <http://blog.livedoor.jp/beckykusamakura/archives/40815174.html>



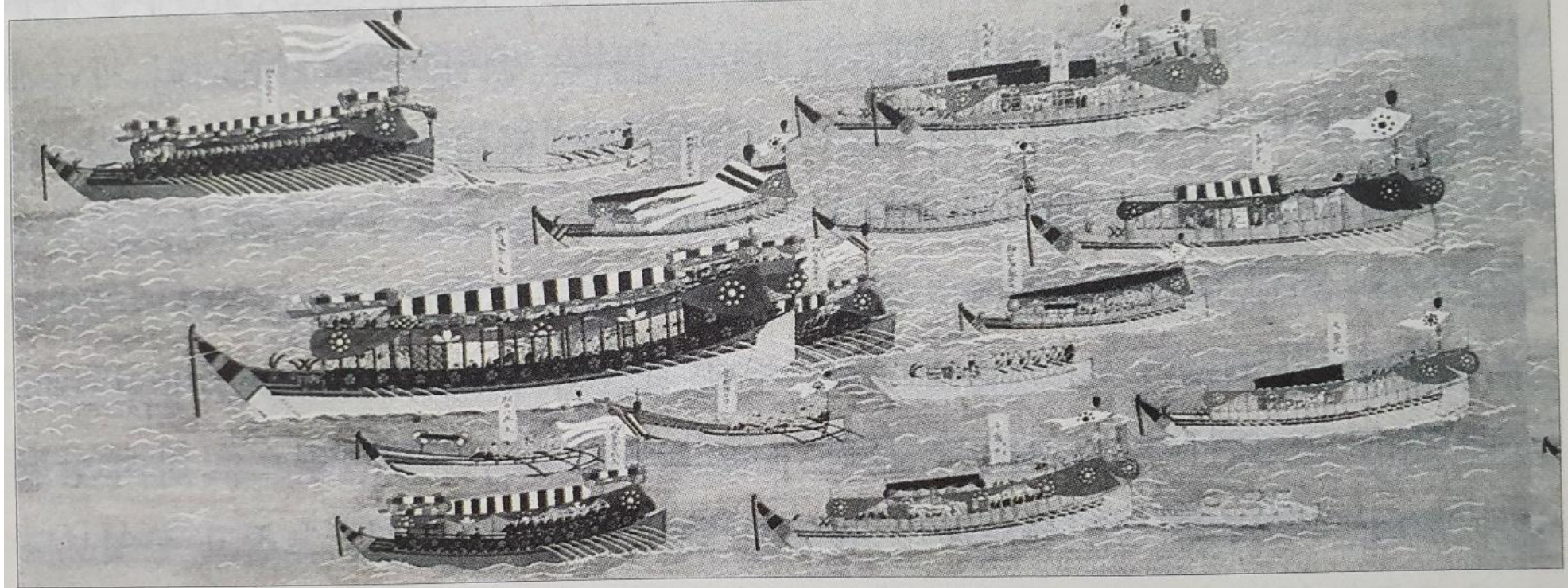
출처: <https://mag.japaaan.com/archives/87355>

무가제 법도(武家諸法度) 산킨고타이제도



[그림 2-6] 산킨고타이(参勤交代)의 다이묘 행렬

호소카와번의 산킨고타이



[그림 2-7] 호소가와번(細川藩)의 산킨고타이 선박 히고(肥後) 호소가와번은 해로와 육로를 이용해 에도까지 약 1개월 정도 걸렸다. 선단 중앙의 큰 배가 번주가 탄 배이다.

간에이(寛永, 1624~1644)문화 3대쇼군



[그림 1-15] 닌교조루리(人形浄瑠璃) 에도 시대 말기에는 분라쿠(文楽)라고 불리게 되었다.

모모야마문화 가부키의 등장 가부키모노

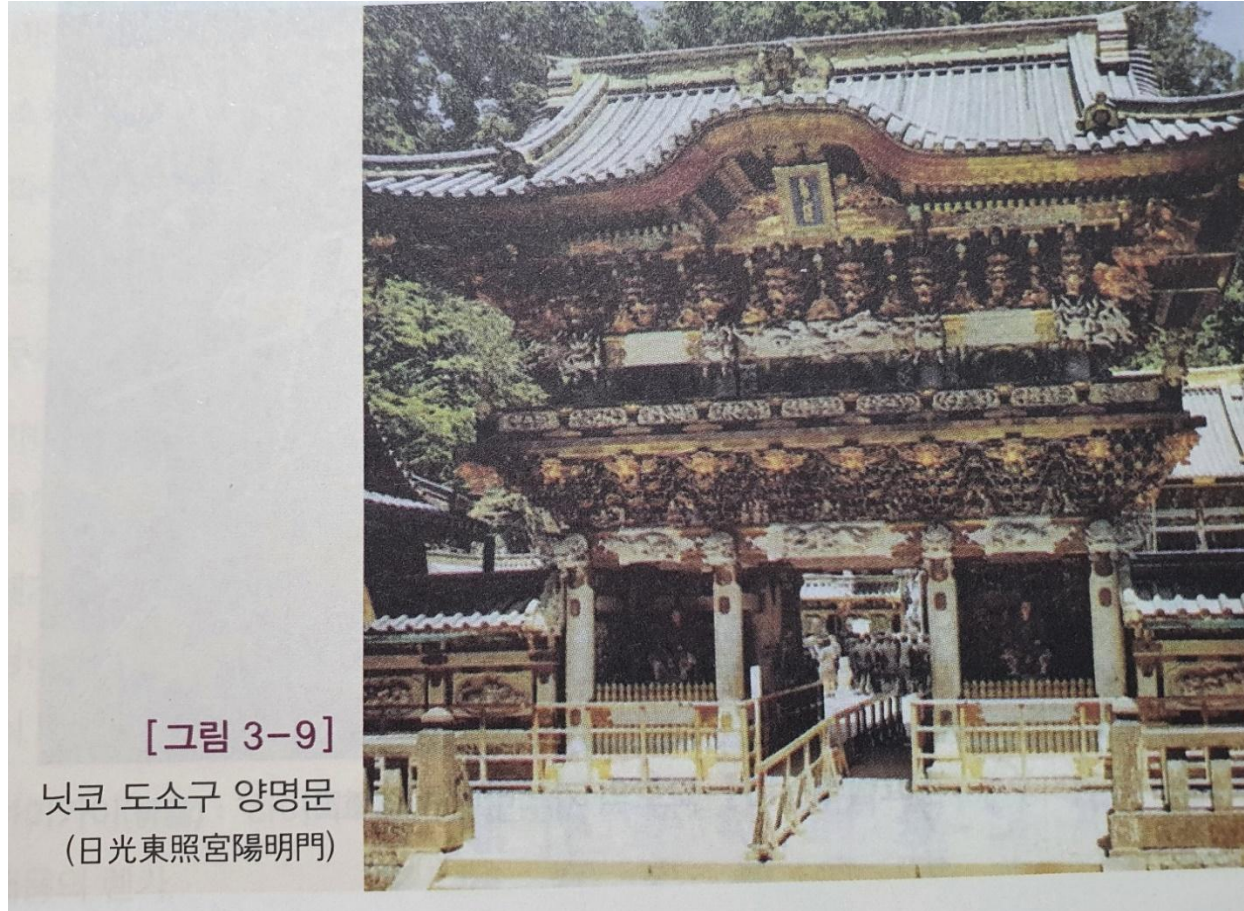


간에이 문화 교토 가쓰라리큐(桂離宮)



[그림 3-10] 교토의 가쓰라리큐(桂離宮)

도쿠가와 이에야스의 사당 닛코(日光) 도쇼구(東照宮)[도치기현]



[그림 3-9]

닛코 도쇼구 양명문
(日光東照宮陽明門)

기본 용어(3)

- 데라고야(寺子屋), 우키요에(풍속화), 데지마(出島),
고닌구미(五人組), 데라우케(寺請)
- 카세이(化政)문화, 존왕양이(尊王攘夷),
삿초(薩長)동맹, 흑선(黒船:구로부네), 사쓰에이(薩英)전쟁

에도시대 불교 절(寺)의 시대 데라우케(寺請) 단가(檀家)제도

- 16. 에도시대 지방을 효과적으로 통치하기 위해 마련한 수단으로 절(寺)에 모든 권한을 위임시킨 제도는? 데라우케
- 17. 에도시대 연대책임을 전제로 무라(村)의 자치를 인정한 무라우케(村請)제도 하에서 그 연대책임의 기준이 되는 조직을 (고닌구미)라 한다.
- 18. 에도막부가 쇄국을 시행하기 위한 시책의 일환으로 나가사키에 축조한 인공섬으로 네덜란드의 상관이 위치했던 곳은? 데지마(出島)

쇄국정책 1637년 시마바라의 난



[그림 3-5] 시마바라의 난 진중기(陣中旗)

[그림 3-4]

〈시마바라의 난도 병풍(島原の乱図屏風)〉

네덜란드의 상관 나가사키 데지마



[그림 3-6] 나가사키의 데지마(出島)

후미에 에후미



근세 문화

- 19. 겐로쿠(元祿)문화를 대표하는 예술로서 에도시대의 주역인 도시상인들을 중심으로 하는 조닌(町人)들의 생활풍속과 감정, 취향 등을 잘 나타낸 그림은? 우키요에
- 20. 에도시대 서민 자제들을 위한 교육기관으로 읽기(요미), 쓰기(가키), 계산(소로방)을 교육시킨 곳은? 데라고야
- 21. 에도시대 후기의 문화로서 막부가 위치한 에도를 중심으로 발달한 문화를 당시의 연호인 文化와 文政에 연유해 (카세이문화)라 한다.

우키요에 憂/浮世繪 자포니즘 후기인상파
안도 히로시게 가쓰시카 호쿠사이



[안도 히로시게의 원작(왼쪽)과 고흐의 모사(오른쪽): 출처: 나무위키]

아카후지 붉은 후지



[凱風快晴_By 가쓰시카 호쿠사이 ↵

[그림 출처 : 凱風快晴_By 가쓰시카 호쿠사이 - iwHKYC1Qfk9NCg at Google Cultural Institute maximum zoom level, 퍼블릭 도메인, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22655682>]↵

기본 용어(3)

- 데라고야(寺子屋), 우키요에(풍속화), 데지마(出島),
고닌구미(五人組), 데라우케(寺請)
- 카세이(化政)문화, 존왕양이(尊王攘夷),
삿초(薩長)동맹, 흑선(黒船:구로부네), 사쓰에이(薩英)전쟁

에도시대의 3대 개혁

享保の改革
(徳川吉宗)



寛政の改革
(松平定信)



天保の改革
(水野忠邦)



근세 黒船 尊王攘夷

- 22. 1853년 미국이 일본과의 통상을 위해 파견한 페리 제독이 지휘하는 함대가 우라가(浦賀)에 내항하였는데, 일본의 서양에 대한 개국을 상징하는 이 배의 명칭은? 구로부네(흑선)
- 23. 서양세력의 진출로 인한 대외의식 속에서 나타난 천황을 존중하고 서양 오랑캐를 물리치자는 슬로건은? 존황(존왕)양이

페리의 내항(1853) 黒船 구로부네
일미수호조약(1854) 安政5개국조약(1858)



[그림 8-1] 페리 제독의 요코하마(横浜) 상륙

근세 薩英전쟁(1863) 薩長동맹(1866)

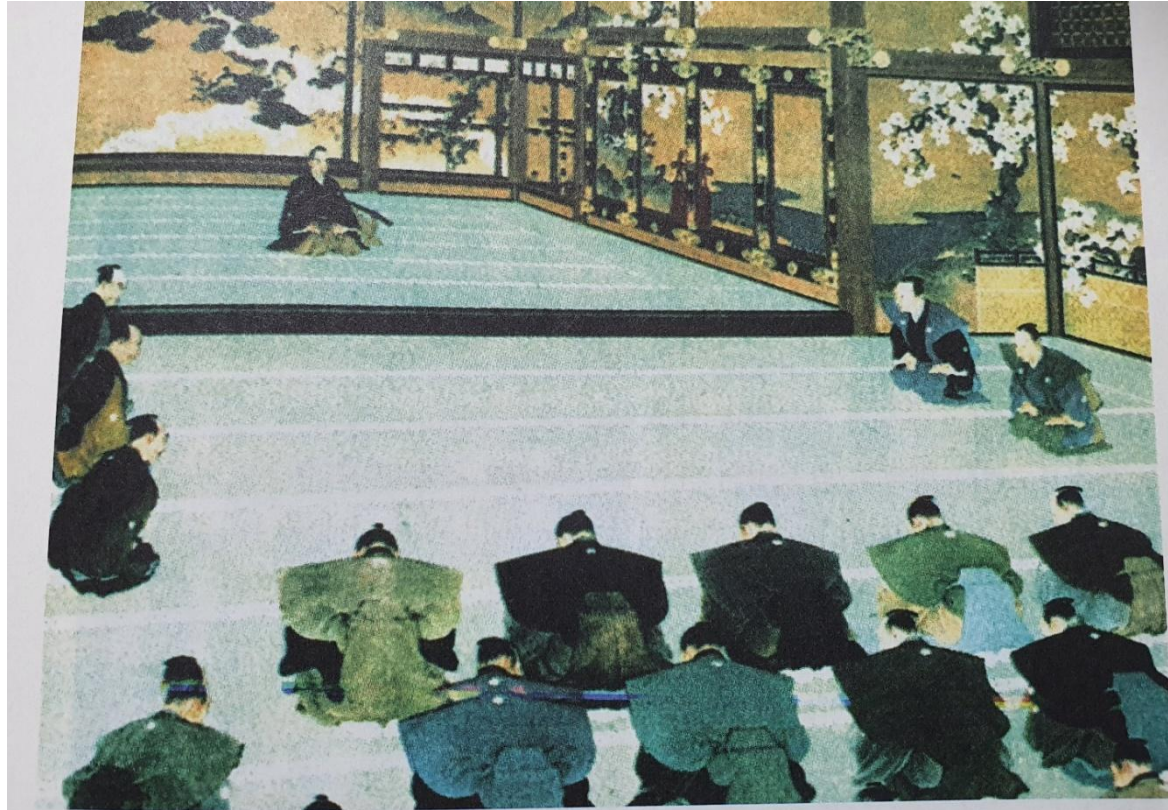
- 24. 1863년 전년에 발생한 나마무기(生麥)사건(1862)을 계기로 사쓰마와 영국 간에 벌어진 전쟁을 말하는 명칭은? 사쓰에이(薩英) 전쟁
- 25. 1866년 도사(土佐)번 출신의 사카모토 료마의 주선으로 결실을 맺은 것으로 에도막부를 전복시키기 위해 사쓰마(薩摩)번과 조슈(長州)번이 맺은 동맹은? 삿초(薩長)동맹

사쓰마 영국의 전쟁 사쓰에이 전쟁



[그림 8-7] 사쓰에이(薩英) 전쟁 1863년 7월, 사쓰마와 영국 사이에 벌어진 전쟁

대정봉환(1867) 마지막 쇼군 요시노부

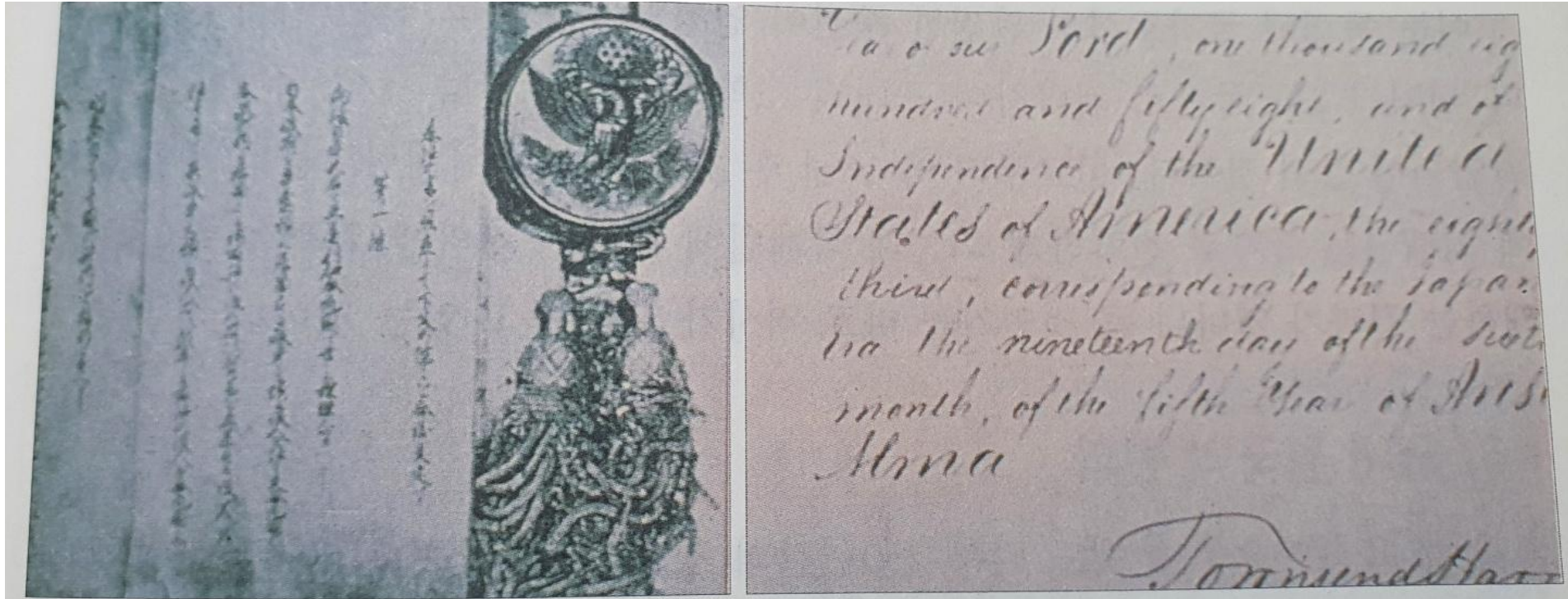


[그림 8-8] 대정봉환(大政奉還) 교토 니조성(二条城)에서 정권 반환의 뜻을 밝히는 도쿠가와 요시노부(徳川慶喜)

근세 불평등조약 안세이5개국조약(1858) 이와쿠라사절단

- 26. 에도막부가 미국을 비롯한 서구열강과 맺은 조약은 불평등 조약을 그 특징으로 하는데, 그 주된 내용은?
관세자주권(방기) 치외법권(인정) 최혜국대우
- 27. 1871년 조약개정과 서구 사정을 파악하기 위해 파견된 고대의 견당사에 비견되는 해외사절단을 그 대표자(이와쿠라 도모미)인 이 사람의 이름에 의거해 (이와쿠라사절단)이라 한다.

미일수호통상조약(1854) 안세이(安政) 5개국 조약



[그림 8-2] 미·일 수호통상조약(美日修好通商条約) 조약 제4조에 “죄를 범한 미국인은 미국의 법으로 처벌받는다”고 되어 있어, 불평등 조약의 대표적인 조항이다.

근대

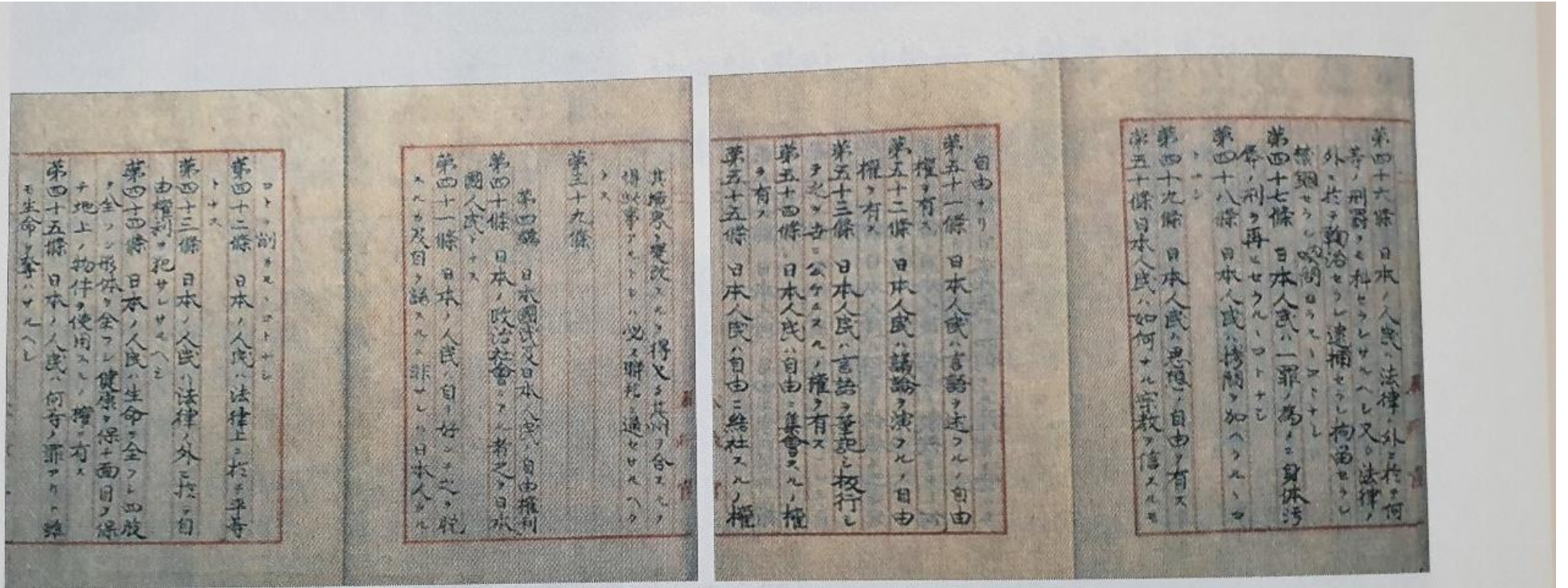
- 28. 메이지 3걸 중의 한사람으로 **1873년(메이지6)**의 정한론 논쟁에 패한 이후 해야하여 1877년에 발생한 세이난(西南)전쟁의 주역이 된 사쓰마 출신의 인물은? 사이고 다카모리
- 29. 근대천황제국가의 성립을 상징하는 대일본제국헌법(메이지 헌법)과 황실전범(皇室典範)이 성립한 메이지(明治) 22년은 서기 몇 년? [**22+1867**]
- 30. 메이지 원년(1868)의 조서에 의해 정해지고 황실전범에도 규정된 연호(원호)에 관한 것으로 한 천황의 시대에는 단 하나의 연호만을 사용하도록 정한 제도는? 일세일원제

서남전쟁 세이난(西南)전쟁(1877) 사이고 다카모리



[그림 9-2] 사족(士族) 반란 반란 사족 4만 2천 명, 정부군 6만 명이 동원되었다.

대일본제국헌법(메이지22년=1889)



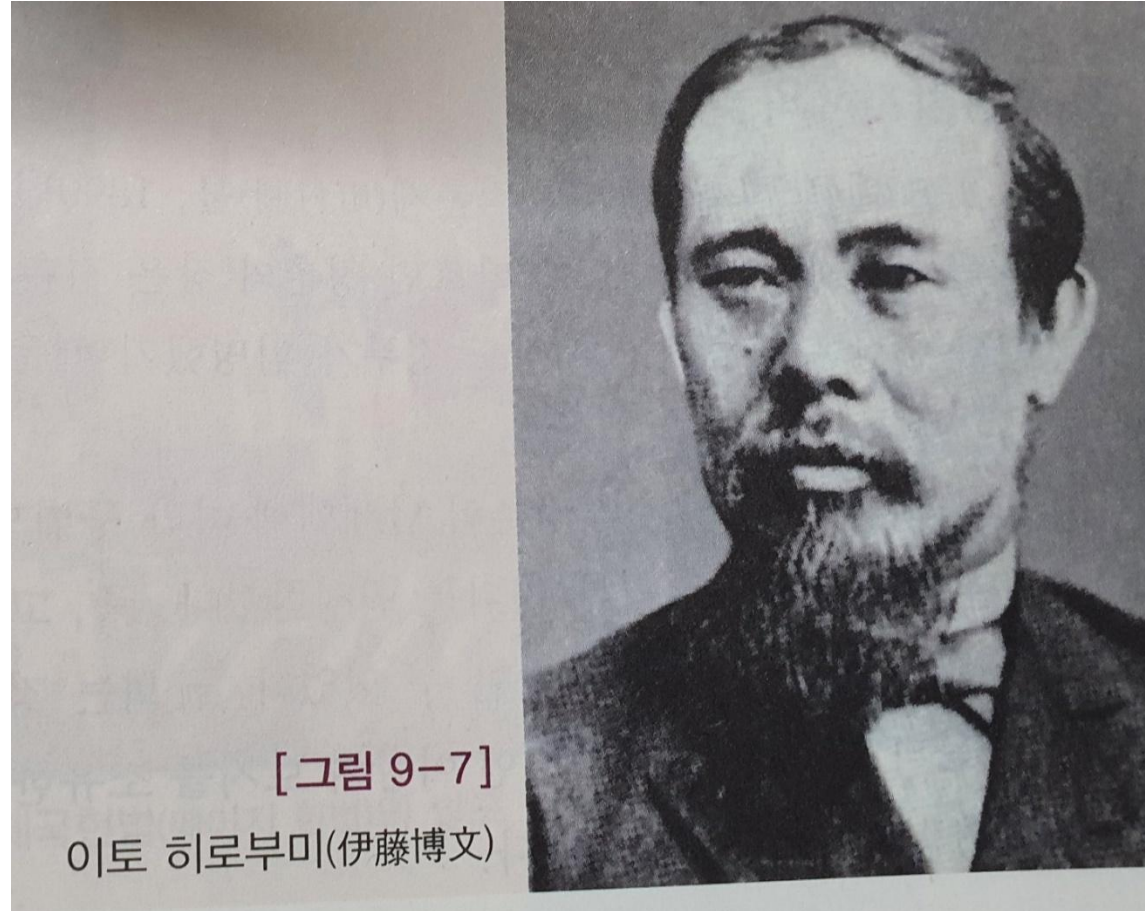
[그림 9-5] 「동양 대일본국 국헌안(東洋大日本国国憲按)」 우에키 에모리가 1881년 8월 이후에 기초한 것으로, 현존하는 사의 헌법(私擬憲法) 중 가장 민주적인 것이다.

대일본제국헌법의 발포(1889)



[그림 9-8] 대일본제국헌법(메이지 헌법)의 발포 1889년 2월 11일 천황이 국민에게 헌법을 내려 주는 형식으로 발표되었다.

이토 히로부미 초대 수상



[그림 9-7]

이토 히로부미(伊藤博文)

현대

- 31. 일본 패망 후의 미군정 하에서 실시된 전후 일본통치의 기본방침은?
 - 민주화 비군사화 재벌해체
- 32. 현행 일본국헌법(1946.11.3공포, 1947.5.3시행)은 인간선언을 한 천황에 관한 규정(제1장1조-제8조)이 있는데, 이로 인해 전후의 천황(제)을 (상징천황제)이라 한다.
- 33. 현행 일본국 헌법은 전쟁의 포기, 무력사용 금지, 교전권 불인정 등을 규정한 제2장 제9조의 규정에 의해 일반적으로 (평화헌법)이라 칭한다.

3대 담화

미야자와(82) 고토(93) 무라야마(95)