

<일본전통문화론> 관련 사항(20260414)

@문제지

일본전통문화예능 담당자= 도보슈(同朋衆) *워크북[제2장 제2과 연습문제 1번, 2번]
일본전통예능의 계승방식= 이에모토(家元) 제도 *워크북[제2장 제1과 연습문제1번, 6번, 18번]

*다도= 센노리큐(千利休), 일기일회(一期一會, 이치고이치에) 화경청적(和敬清寂)

*우키요에(浮世繪)= 니시키에(錦繪), 가쓰시카 호쿠사이(葛飾北齋),
안도 히로시게(安藤廣重)[우타가와 히로시게(歌川廣重)]

*정원= 신덴즈쿠리식, 회유식, 주유식, 정토교사원식, 가레산스이(枯山水)식, 로지식 정원

*연중행사=1월 하쓰모우데(初詣), 오세치(節)요리, 가도마쓰(門松), 가가미모치(鏡餅),
2월 세쓰분(節分), 3월 히나마쓰리(雛祭)/모모노셋쿠, 5월 고이노보리/단고노셋쿠,
6월 치노와(茅輪), 7월 다나바타(七夕), 8월 오봉(盆),
9월 중양절(重陽節), 11월 시치고산(七五三), 12월 도시코시소바,

1-1 쇼군의 측근에서 의례나 예능을 담당[전통문화 담당 및 견인 주체], 무로마치~에도시대의 문화 발전에 큰 족적, 승려의 신분(형상)[時宗], 이름에는 ~아미(阿彌)[觀/世阿彌], 노(能)나 다도, 이케바나, 미술품이나 당물(唐物) 등의 감정, 그 밖에 예능이나 잡역을 담당하는 사람들은? **도보슈(同朋衆)**

1-2 일본의 다도, 이케바나(生花), 서도, 노(能), 무용, 각종 무술 등의 예능에서 각 유파의 시조를 계승한 직계 지도자[종가]. 문하생에게 예능을 전수. 문하생은 이에모토의 권위를 존중하고 제자로서의 의무 서약. 각 등급의 제자에게 사범의 면허발행권과 교수권 수여. 일본전통문화의 중요한 계승 시스템? **이에모토(家元) 제도**

2 일본의 다도를 완성시킨 인물, 다성(茶聖)이라 불리는 인물은? **센노리큐(千利休)**

3 다도의 정신을 나타내는 말은? **일기일회(一期一會, 이치고이치에)**

4 우키요에(浮世繪)의 다른 이름으로, 여러 가지 색으로 찍어 내어 마치 화려한 비단처럼 아름답다고 하여 붙여진 미칭은? **니시키에(錦繪)**

5 특수한 묘사법을 개발한 인물로, <호쿠사이 만화> <호쿠사이 스케치> <부악삼십육경> <개인 날의 후지산> <가나가와의 파도> 등의 작가는? **가쓰시카 호쿠사이(葛飾北齋)**

6 풍경화의 완성자, <동해도오십삼차>의 작가는?

안도 히로시게(安藤廣重)[=우타가와 히로시게(歌川廣重)]

7 고대 헤이안시대 중기의 귀족의 침전(寢殿)을 짓는 방식(이를 '신덴즈쿠리(寢殿造)'라 함)에서 유래한 것으로 집 앞에 꾸며진 정원을 말함. **신덴즈쿠리식 정원**

8 연못 주위에 산책길을 만들어 놓고, 그 길을 따라 연못을 돌면서 경관을 감상하는 정원

회유(回遊)식 정원

9 배를 띄울 수 있을 정도로 넓은 연못을 만들고 배를 타고 연못 주변의 경관을 감상하며 즐기는 정원 **주유(舟遊)식 정원**

10 극락정토를 재현해 놓은 정원으로 모쓰지(毛越寺)의 정원이 유명 **정토교 사원식 정원**

11 모래나 잘게 부순 하얀 돌을 바다나 강물 모양이 나도록 깔아 두는 형식으로서, 물이 없으면서도 연못이나 바다를 상상할 수 있도록 하는 정원. **가래산스이(枯山水)식 정원**

12 다실에 딸린 정원, 다도의 정원이라는 뜻에서 '차니와(茶庭)이라고 함. **로지(露地)식 정원**

13 새해에 처음으로 신사나 절에 **참배**하는 것 **하쓰모우데(初詣)** *베스트 10

14 설날에 먹는 특별한 명절 음식 **오세치(節)요리** [*타이 예비 마메 곤부/고부 렌콘(蓮根) 가즈노코(數子) 등]

15 정초에 대나무, 소나무 등으로 만들어 문 앞에 두는 장식, 정월신(조상신)을 맞이하기 위한 의식용 장식물. **가도마쓰(門松)**

16 정초에 신에게 바치는 둥근 거울 모양의 떡 **가가미모치(鏡餅)**

17 입춘 전날에 하는 행사, 귀신을 쫓기 위해 볶은 콩을 뿌리는 '마메마키' 행사를 함.

세쓰분(節分)

18 삼월 삼짇날에 하는 모모노셋쿠로 어린 여자아이를 위한 행사, 하나단에 하나닌교를 장식 **히나마쓰리(雛祭)**

19 단오날에 하는 행사로 남자아이들의 씩씩한 기상을 기원하는 행사, 5월 인형과 함께 잉어 모양의 연을 장식 **고이노보리**

20 6월 그믐날에 각 신사에서 여름을 무사히 지내기를 기원하는 뜻으로 띠(茅) 풀로 엮은 고리를 통과하는 의식 **치노와(茅輪)**

21 견우와 직녀의 만남, 쇼쿠조사이(織女祭), 호시마쓰리(星祭)라고 함. **다나바타(七夕)**

22 (우리의 추석과 같은 성격의) 저승의 조상들을 맞이하는 제사, 봉오도리(봉춤) **오봉(盆)**

23 음력 9월 9일의 행사, 양수 9가 겹쳐 있어서 좋은 날이라 여겨 떡이나 감주를 들면서 축하함. **중양절(重陽節)**

24 3,5,7세의 아이들의 성장을 축하하는 행사(11월) **시치고산(七五三)**

25 설달 그믐날 마지막 밤에 묵은해를 보내고 새해를 맞으며 밤참으로 국수를 먹는 풍습 **도시코시소바**