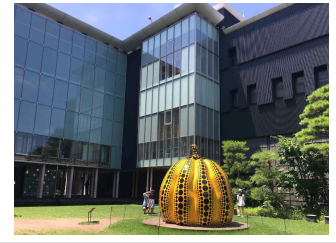


[방문지 이미지]



마쓰모토성(松本城)

마쓰모토시 미술관(松本市美術館)



나와테 도오리(なわて通り)

다테야마-쿠로베 알펜루트(立山黒部アルペンルート)



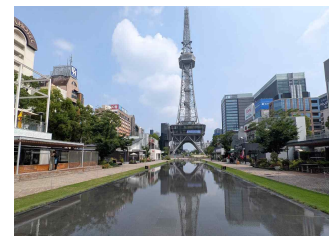
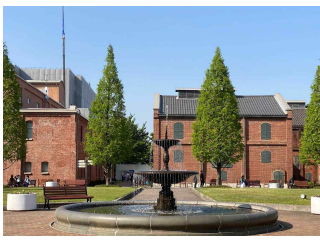
겐로쿠엔(兼六園)/가나자와성(金沢城)

히가시차야 거리(ひがし茶屋街)



시라카와고(白川郷)/ 민가원(合掌造り民家園)

도요타 산업기술 기념관(トヨタ産業技術記念館)



노리타케의 숲(ノリタケの森)

사카에(栄) & 오아시스(オアシス) 21



도쿠가와엔(徳川園)

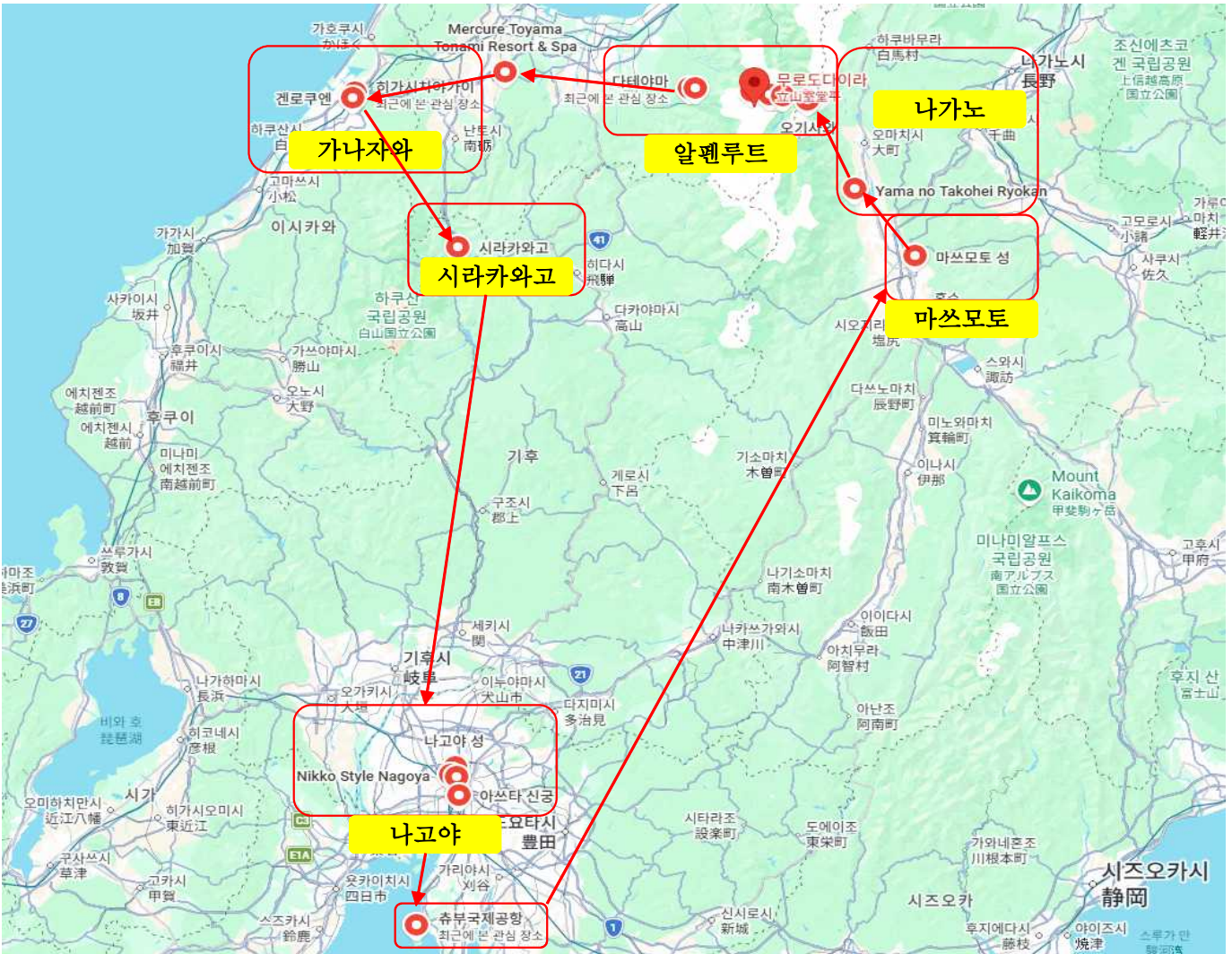
도쿠가와미술관(徳川美術館)

[방문지 개요]

방문지	개요
<p>마쓰모토성 (松本城)</p>	<p>일본 나가노현(長野県) 마쓰모토시(松本市)에 있는 유적으로, 흔히 '까마귀성'이라 불릴 만큼 검은 외벽이 특징인 에도 시대(江戸時代, 1603~1868년) 대표적인 천수각(성탑)이다. 1592년경부터 1614년 사이에 걸쳐 지어졌지만 일본에서 현존하는 성 중 원형 모습이 잘 유지되어 있다.</p>
<p>마쓰모토시 미술관 (松本市美術館)</p>	<p>2002년에 개관한 공립 현대미술관으로, 도시의 문화예술을 대표하는 공간이다. 건물은 빛과 공간감을 적극적으로 활용한 현대 건축으로 되어 있으며, 마쓰모토 출신의 세계적 아티스트인 쿠사마 야요이(草間彌生) 작품과 지역 예술을 중심으로 전시하는 문화 핵심지 역할을 하고 있다.</p>
<p>나와테 도오리 (なわて通り)</p>	<p>마쓰모토성 남쪽의 강변을 따라 이어지는 전통 상점가로, 에도시대 '성하마을(城下町)' 감성을 살린 낮은 목조 건물들이 늘어서 있다. 거리의 상징은 개구리로, 무사귀환·돈이 돌아온다는 길상 의미로 곳곳에 개구리 조형물·간판이 있다.</p>
<p>다테야마-쿠로베 알펜루트 (立山黒部アルペンルート)</p>	<p>다테야마(立山)-쿠로베(黒部) 산악지대를 관통하며 해발 3,000m급 일본의 북알프스를 가로지르는 약 37km의 일본 최고 수준의 산악 관광 루트이다. 동행은 케이블카, 로프웨이, 전기-트롤리버스 등으로 이동하며 댐과 터널을 지나 올라가면 루트의 하이라이트인 무로도(室堂)를 접할 수 있다. 무로도는 알펜루트의 최고 지점이자 중심 거점이며, 20m 이상의 거대한 눈벽이 도로 양옆에 늘어진 눈의 대계곡(雪の大谷)과 고산 화산호수인 미쿠리가이케 연못(みくりが池)이 있는 큰 매력을 지니고 있다.</p>
<p>겐로쿠엔(兼六園) /가나자와성(金沢城)</p>	<p>일본 3대 정원 중 하나로, 가나자와를 대표하는 에도 시대 명정원이다. 17세기 후반에 조성이 시작되어 에도 시대 후기에 완성되었으며, 이름에는 '여섯 가지 뛰어난 요소를 모두 갖춘 정원'이라는 의미가 담겨져 있다. 대형 연못과 독특한 석등, 말차 체험이 가능한 찻집도 있어, 일본 정원의 교과서라고 불리기도 한다.</p>
<p>히가시차야 거리 (ひがし茶屋街)</p>	<p>에도 시대에 조성된 전통 찻집(茶屋) 거리로, 가나자와의 가장 잘 보존된 역사 지구이다. 격자무늬 목조 건물과 돌길, 전통 가옥 풍경을 특징이며, 차야(茶屋)는 단순한 찻집이 아니라 음악과 춤, 다도, 게이샤(芸者)의 연회가 이루어지던 사교 공간이었다.</p>
<p>시라카와고 (白川郷)</p>	<p>일본 중부 산간 지역에 남아 있는 합장(合掌)구조 가옥 마을로, 1995년에 유네스코 세계문화유산에 등재된 곳이다. 합장구조(合掌造り)라는 이름은 두 손을 모아 기도하는 모습에서 유래했으며, 경사가 매우 가파른 초가지붕과 목조의 전통 가옥 집락이 특징이다.</p>
<p>도요타 산업기술 기념관 (トヨタ産業技術記念館)</p>	<p>나고야에 위치한 곳으로, 세계적인 자동차 기업 도요타(Toyota)의 기술·제조 정신과 산업 발전 역사를 체계적으로 보여주는 곳이다. 도요타의 창업자 도요다 사키치(豊田佐吉)가 만든 원형 방직기부터, 자동차의 탄생과 최신 기술, 기업 역사를 아우르는 흐름과 혁신을 체험할 수 있다.</p>
<p>노리타케의 숲 (ノリタケの森)</p>	<p>나고야 시내 한복판에 자리한, 도예·자연·역사·문화가 어우러진 복합공간으로, 일본을 대표하는 고급 식기·도자기 브랜드 노리타케(Noritake)가 제조 역사와 문화를 알리고자 과거 공장 부지에 만든 문화 공원형 복합시설이다. 자연과 예술, 체험, 쇼핑, 식사까지 한 공간에서 즐길 수 있는 곳이다.</p>
<p>사카에(栄) & 오아시스(オアシス) 21</p>	<p>사카에는 나고야의 상업·쇼핑·맛집·엔터테인먼트 중심지로, 도심관광·식사·쇼핑·야간 전망까지 즐길 수 있는 곳이다. 다양한 쇼핑 시설 및 백화점, 레스토랑·카페·펍·바 등 풍부한 먹거리와 나고야 TV타워, 공원, 많은 야경 포인트가 한데 어우러져 있다. 오아시스 21은 사카에 중심의 미래적 복합 공간으로, 둥근 유리 지붕 위에 얇은 물이 흐르는 공간인 물의 우주선으로 유명하다.</p>
<p>도쿠가와엔(徳川園)</p>	<p>1695년 도쿠가와 가문에 의해 대규모로 조성된 전통 일본식 정원이다. 나고야 일대의 자연 경관을 응축해 만들었으며, 바다를 형상화한 연못과 용문 폭포, 구로몬, 두레박 우물 등 다양한 볼거리와 사계절 만발한 꽃들을 볼 수 있다. 나고야 도심에서 그리 멀지 않아 관광객은 물론 현지인들도 즐겨 찾는다.</p>
<p>도쿠가와 미술관(徳川美術館)</p>	<p>도쿠가와 이에야스의 유품을 중심으로, 오와리 도쿠가와 가문의 시조인 요시나오(이에야스의 아홉 번째 아들)를 이은 가문 대대의 유예품, 이른바 "다이묘 도구" 1만여 점을 소장하고 있는 미술관이다. 국보 "겐지모노가타리 에마키"를 비롯하여 국보 9건, 중요문화재 59건 등 다양한 종류와 고품질, 높은 보존 상태를 자랑한다. 본관은 국가 유형문화재로 등록되어 있다.</p>

[이동 동선]

마츠모토(松本)-나가노(長野)-알펜루트(アルペンルート)-가나자와(金沢)-시라카와고(白川郷)-나고야(名古屋)



[호텔 정보]

ホテルルートイン信濃大町駅前
시나노 오마치 루트인 호텔



시나노 오마치 루트인 호텔	구분	내용	
	특징	JR 신노오마치(信濃大町)역 바로 앞에 위치한 3성급 호텔로, 관광과 비즈니스 모두에 적합한 곳입니다. 총 180실 규모와 대욕장(공공목욕탕)을 보유하고 있어, 비즈니스적인 모습보다는 휴식에 조금 더 힘을 쓰는 모습을 지니고 있습니다.	
	등급	★★★	규모 총 23실
부대시설	레스토랑, 라운지, 광장, 기념품점 등		
주소	〒398-0002 長野県大町市大町3167-7		
연락처	TEL : 050-5576-7888		
홈페이지	https://www.route-inn.co.jp/hotel_list/nagano/index_hotel_id_691/		



メルキュール富山砺波リゾート&スパ
머큐어 도야마 토나미 리조트 호텔



머큐어 도야마 토나미 리조트 호텔	구분	내용	
	특징	머큐어 브랜드의 리조트형 호텔로, 일본 도야마현(富山県)의 넓은 평야와 자연 풍경 속에 자리하고 있어, 관광과 휴식에 최적함을 자랑하는 곳입니다. 최소 35㎡ 이상의 넉넉한 크기의 객실과 뛰어난 온천 시설을 제공하여 많은 이들의 방문이 이루어지고 있습니다.	
	등급	★★★	규모 총 249실
부대시설	레스토랑, 바/라운지, 회의실, 연회장, 온천/스파 시설 등		
주소	〒939-1438 富山県砺波市安川宇天皇330番地		
연락처	TEL : 0763-37-2000		
홈페이지	https://mercure-toyamatonami-resortandspa.jp/		





名古屋観光ホテル 나고야 관광 호텔



나고야 관광 호텔	구 분	내 용
	특 징	1936년에 설립한 이래, '일본 중부 지역의 영빈관'으로서 일본 국내외의 귀빈 및 각계 VIP를 영접해온 호텔입니다. 전통과 격식을 소중히 지키면서도 시대의 흐름을 민첩하게 받아들이며 긴 역사를 이어온 호텔입니다.
	등 급	★★★★ 총 369실
	부대시설	레스토랑, 연회장, 웨딩홀, 스파/마사지, 피트니스 센터 등
	주 소	〒460-8608 名古屋市中区錦一丁目19-30
	연 락 처	TEL : 052-231-7711 FAX : 052-231-7719
	홈페이지	http://www.nagoyakankohotel.co.jp/

