

@일본고중세사 특강 문제지

- 1 조몬인의 종교생활과 관련된 대표적인 유물 2가지는? 가)( 토우 ) 나)( 석봉 )
- 2 조몬인의 매장은 신장(伸葬)이 아닌 시신을 구부려 매장했는데, 이를 ( 굴장 )이라 한다.
- 3 조몬인의 성인식에 해당하는 것으로 이를 뽑는 풍습은? 가)발치 나)연치
- 4 일본열도의 탄생, 일본문화사(신도)의 출발점, 일본사회의 시작(원일본인)은?  
가)조몬 나)야요이 다)고분시대
- 5 최초의 토기 사용, 새끼줄문양, 요리와 저장 가)조몬 나)야요이 다)고분시대
- 6 토기 사용이 가져온 획기적인 변화 2가지는? 가)( 저장 ) 나)( 요리 )
- 7 농경(벼농사), 정착, 금속기(청동기,철기)시대, 국(國)의 탄생 가)야요이 나)고분시대
- 8 여왕 히미코가 통치한 30여국으로 구성된 연합체의 중심국 가)야마토국가 나)야마타이국
- 9 고분시대를 상징하는 고분은? 가)전방후원분 나)전방후방분
- 10 고분시대 의례(장례)에 필요한 고분 장식용으로 제작한 다양한 종류의 토기 제품은? 가)하니와 나)스에키 다)하지키
- 11 고분시대에 탄생한 일본 고대국가의 명칭은? 가)야마타이(야마대)국 나)야마토국가
- 12 야마토(大和)국가에서 유래하는 일본 민족의 명칭은? [단답형] 답-(야마토 민족 )
- 13 한국의 한(韓), 중국의 한(漢)에 대해 일본을 상징하는 한자는? [단답형] 답-( 和 )
- 14 불교의 영향으로 신사(神社)가 출현한 시기는? 가)고분시대 나)야요이시대
- 15 관위12계, 헌법17조, 역사편찬, 견수사 파견 등이 행해진 시기는?  
가)천지(덴치)조 나)추고(스이코)조
- 16 최초의 여성천황(여제)으로 즉위한 인물은? 가)추고(스이코) 나)제명(사이메이)
- 17 최초로 천황위에 두 번 오른(중조) 여제는? 가)추고(스이코) 나)제명(사이메이)
- 18 645년 소가씨 본종가를 제거하기 위해 단행된 왜 궁정에서의 쿠데타는?  
가)을사(잇시)의 변, 나)임신(진신)의 난
- 19 663년 백제를 구원하기 위해 행한 일본역사상 최대의 대외 전쟁은?  
가)시나노강 전투 나)백촌강 전투, 다)세키가하라 전투
- 20 672년 황위계승을 둘러싸고 발생한 천지천황 측(형)과 천무천황 측(동생) 간의 내란은? 가)을사(잇시)의 변, 나)임신(진신)의 난
- 21 아스카시대 전반의 불교문화를 상징하는 절의 조영 주체는? 가)호족(개인) 나)국가(관)
- 22 조영 주체가 누구냐에 따라 호족(개인)이 세운 절은? 가)씨사(氏寺) 나)관사(官寺)
- 23 조영 주체가 누구냐에 따라 국가(관)가 세운 절은? 가)씨사(氏寺) 나)관사(官寺)
- 24 소가씨가 조영한 일본 최초의 절은? 가)아스카 데라(비조사) 나)호류지(법륭사)
- 25 성덕(쇼토쿠)태자의 발원에 의해 조영된 절은? 가)아스카 데라(비조사) 나)호류지(법륭사)

26 일본 최초의 불교문화(아스카시대 전반부)는?

가)아스카문화 나)백봉<하쿠호>문화 다)천평<덴표>문화

27 아스카시대 후반부의 약사지, 법륜사 금당벽화, 흥복사 불두 등으로 대표되는 문화는? 가)아스카문화 나)백봉<하쿠호>문화 다)천평<덴표>문화

28 동대사대불, 쇼무(聖武)천황, 광명자(光明子 고묘시), 정창원(正倉院)으로 대표되는 문화는?

가)아스카문화 나)백봉<하쿠호>문화 다)천평<天平 덴표>문화

29 일본의 고대국가는 701년에 편찬된 율령(律令)에 의해 율령국가로 완성되는데, 이 율령은? 가)대보(大寶 다이호)율령 나)양로(養老 요로)율령

30 율령체제하의 신기관과 태정관으로 구성된 중앙행정기구? 가)2관 8성 나)5기7도

31 율령체제하의 5개의 수도권지역과 7개의 지역으로 구분된 지방행정기구? 가)2관 8성 나) 5기 7도

가)2관 8성 나) 5기 7도

32 헤이안으로 천도하여 율령국가의 재건과 에미시 정토를 단행한 인물은?

가)성무(쇼무 聖武)천황 나)환무(간무 桓武)천황

33 섭정(攝政, 셋쇼)과 관백(關白,간빠쿠)에 의해 주도된 헤이안 시대 중기의 정치형태는? 가)섭관(攝關 셋칸)정치 나)원정

34 상황에 의해 주도된 헤이안 시대 후기의 정치형태는? 가)섭관정치 나)원정(院政, 인세이)

35 섭관가(攝關家)라 칭하여 섭정(攝政)과 관백(關白)을 독점한 집안은?

가)후지와라(藤原)씨 나)다치바나씨

36 나라시대에 나타난 초기장원의 형태는? 가)간전(개간)지계 장원 나)기진지계 장원

37 헤이안 중기에 나타난 후기장원의 형태는?가)간전(개간)지계 장원나)기진지계 장원

38 한문학, 귀중중심, 천태종과 진언종, 밀교의 융성 등의 헤이안시대 전기의 문화는? 가)고닌(弘仁)·조간(貞觀)문화 나)국풍문화=후지와라문화 다)원정기문화

39 가나와 국문학 발달, 침전조 주택, 정토교신앙, 말세사상 등의 헤이안시대 중기의 문화는? 가)고닌·조간문화 나)국풍(國風)문화=후지와라(藤原)문화 다)원정기문화

40 덴가쿠(田樂)·사루가쿠(猿樂) 등 서민문화와 예능이 나타난 헤이안시대 후기의 문화는? 가)고닌·조간문화 나)국풍문화=후지와라문화 다)원정(院政 인세이)기문화

@성씨 유래-3가지

①지역-소가(蘇我)씨, ②직업-나카토미(中臣)씨, 하지(土師)씨

③하사성-후지와라(藤原)씨, 다이라(平)씨[桓武平氏], 미나모토(源)씨[清和源氏]

@‘~武’ 천황

①神武(전660) ②天武(=大海人 672 壬申의 난)[天智=中大兄의 동생]

③文武(701 大寶 律令) ④聖武(729 天平 문화) ⑤桓武(794 헤이안 천도)